

للتمة في الصفحة (٦)

هل تلاحظون الفرق؟!

فعل



قبل

بعد



قبل

بعد



قبل

IVARI

Centre International Capillai
Paris - New York - Beverly Hills

Paris - New York - Beverly Hills

145 South Rodeo Drive Beverly Hills, California 90210 Tel. (310) 274 15 15 Fax (310) 274 7525 :سفرلی هیلا:



من مهرجان نظمته حركة حماس في مدينة الخليل (أس. أب)

أبوردية يتحدث عن اجتماع عربي لتقويم عملية السلام

روس بعد لقائه عرفات في الضفة:

الخلافاست مستمرة لكنها ليست عميقة

غزة - حسين حجازي

مع روس رام الله عائد إلى غزة من دون أن تتضح صورة الوضع في ما يتعلق باحتمال عقد قمة واشنطن في موعدها.

وقال مستشار عرفات الإعلامي نبيل أبو ردينة بعد ظهر أمس إن الجهود الأمريكية المبذولة لإقناع نتنياهو لم تصل بعد إلى طريق مسدود. وفهم أن الأمور معقدة بانتظار نتائج الاجتماع بين روس وبنيتانياهو مساء أمس. لكن أبو ردينة حذر من احتمال فشل المحاولات الأمريكية. وقال إن القيادة الفلسطينية ستعقد اجتماعاً طارئاً لتقويم الوضع بصورة شاملة. وكشف أن اجتماعاً فلسطينياً وعربياً على مستوى قيادي سيعقد لإعادة تقويم العملية السلمية والموقفين العربي والفلسطيني منها.

وفي إشارة تعكس نقاد صبر الجانب الفلسطيني من استمرار المواجهة في حلقة مفرغة، قال أبو ردينة إن القيادة الفلسطينية ستقرر عدم قبولها استمرار المواجهة السياسية الجارية بلا نهاية. مشيراً إلى أنه إذا حدثت ردود فعل أو انفجار بسبب انهيار عملية السلام، فإن على إسرائيل أن تتحمل مسؤولية مثل هذا الوضع.

عقد المنسق الأمريكي لعملية السلام السفير نيتس روس لقاء ظهر أمس في مدينة رام الله في الضفة الغربية مع الرئيس ياسر عرفات، أطلعته خلاله على نتائج المحادثات التي أجراها مع رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو مساء أول من أمس.

وقال كبير المفاوضين الفلسطينيين الدكتور صائب عريقات في أعقاب اللقاء إن روس أطلع عرفات على سبب زيارته الجديدة للمنطقة.

وعبر عريقات عن أمله بأن تنجح المحادثات الأمريكية - الإسرائيلية في إقناع نتانياهو بالموافقة على المبادرة الإسرائيلية والمشاركة في لقاء واشنطن غداً والانتقاء بالتالي من البحث في الجوانب الإجرائية من أجل النخول في صلب القضايا العالقة.

وصرح روس عقب اللقاء بأنه جاء بهدف محاولة سد الثغرات التي لا تزال قائمة بين مواقف الطرفين، مؤكداً أن هناك فجوة تفصل بين مواقف الطرفين، لكنه أوضح أن هذه الثغرات ليست عميقة أو يصعب تجاوزها.

وغادر عرفات فور انتهاء محادثاته

قرية زكريا بعد ٥٠ سنة على تدميرها

من مخيم الدهيشة الى ايطاليا... مأساة عائلة عاشت النكبة

القدس المحتلة - سائدة حمد

نحن إلى بيتونا وأرضنا. أشعر بسكاكين تمزق قلبي عندما أرى علمهم مرفوعاً فوق أرضي.

لكن الأرض التي لا تزال المعجز الفلسطينية تحلم بالعودة إليها تأثرت فوقها بيوت إسرائيليين بنيت فوق الأرض الزراعية التابعة لزكريا. فيما احتلت عائلات فلسطينية البيوت الفلسطينية التي نجت من عمليات النصف، فبقيت بطرازاها العربي ليلاً على وجود القرية التي أزيلت وأصبحت تسمى الآن «زاخاريا».

ورفعت فوقها الاعلام الإسرائيلية احتفالاً بمرور خمسين سنة على تدمير القرية وتأسيس الدولة العبرية على أنقاضها وبغيرها من القرى والمدن الفلسطينية.

خرجت مجموعة من الاسرائيليين من البيوت في «زاخاريا» جنبها كما يبدو الثوب الفلسطيني المطرز الذي ترتديه أم سمح. قال أحدهم بلغة عربية مكسرة محاولاً تمييز وجوهه في هذا المكان. «كان هذا المسجد كنيسة يصل في اليهود». فصرخت أم سمح في وجهه. «أنت كاذب. لو كان كنيسة كما تقول لأدعّم بناءه ويحولن المكان إلى بقعة مقدسة وأنا حولتموه إلى مزرعة. من أين أتيت وماذا أتيت إلى أرضي؟ وأجابها الرجل. «من العراق». وقاطعته المعجزة. «ماذا تركت ممتلكاتك وأتيت إلى هنا؟ عد من حيث أتيت. هذا كان بيتي وهنا كنا نعصر الزيتون». وأدار الاسرائيلي ظهره وشرى. وتشتت أم سمح وعادت مكربة إلى المخيم الذي تطله منذ عقود وتحضن في أحد بيوتها مفتاح بيتها الجديد. «ستزل إسرائيل ويرجع الحق لأصحابه مهما طال الزمن».

وامرأة واعتقال الشبان وترحيل كل العائلات تهديدًا لتدمير بيتونا.

وبدأت رحلة التشرّد لعائلة أم سمح وأهالي زكريا منذ تلك اللحظة التي مشوا فيها مسافة ٢٥ كيلومتراً وتجمعوا مع آلاف الفلسطينيين في ما يعرف الآن بمخيم الدهيشة قرب مدينة بيت لحم. فيما تشتتت الأولاد بين سورية والأردن... وحتى إيطاليا.

تتهنّد أم سمح وهي تسير مثقلة بالهموم إلى وسط القرية: «هه يا بلدي». وتابعت كأنها لا ترى الحشائش والأشواك التي تمت فوق أنقاض البيوت والبنائات المهمة: «كانت هنا شجرة نخيل ضخمة كنا نحتمي ظلها من حرارة الشمس. هنا كان بيت عائلة جوده وهنا عائلة أحمد علي وعبد الهادي. وهنا كان بيتنا. توفي زوجي ونحن نتنقل من مقر للحكم العسكري إلى آخر. نبرز التقارير الطبية للحصول على إذن يسمح بعودة أحد أبنائنا لرؤية أبيه قبل أن يرحل. مات بحسرتين. حسرة الجود والتشرّد من بلد وحسرة الفراق عن أبنائه». واستطردت مستعيدة ذكريات مرة: «لن أنسى وهي أغفر مهنّا طال الزمن. كيف أغفر لولاء الذين باعدوا بين الأهل. كيف أنسى صورة أبي؟ لن أنسى مشوار الهوان والنل. هل أنسى الأشواك والخوف من نصف المدافع. أم سنوات الضياع وصعقات الجود على وجهي أيام الانتفاضة حين حاولت أنقاذ طفل من ضرباتهم؟ هل أنسى أنهم ينعون بأرضي وأنا مجرد لاجئة وأطفاي مشردون؟ وتصلني تقاسيم وجهها الذي تكسو للتعابيد، وتضيف: «لو بقوا هنا قرناً مصيرهم أن يزيلوا ونعود

■ انهمرت دموع فاطمة شاهين (أم سمح) لحظة وصولها إلى قريتها زكريا التي دمرتها القوات الإسرائيلية قبل نحو خمسين سنة. وتوجهت بصمت إلى مسجد القرية وركعت تضرعاً فوق أرض الترابية التي تراكمت عليها القنودات وبقياً حطمت أثاث قديم. خيم صمت ثقيل وأم سمح تجول بنظرها في زوايا المسجد الذي خدمت جداتها. وقبل أن تجلس على واحد من أحجاره المهذبة قرب حاوية كبيرة للنفايات الزراعية كتبت عليها كلمات بالعبرية. وقالت وهي تشرير يديها: «هنا كان قبر النبي زكريا مجللاً بغطاء أخضر جميل. دمروا القبر ووضوا في داخل المسجد حاوية للنفايات». وأضافت وهي تلم نفسها: «لا أدري لماذا أتيت إلى هنا. قلبي يؤذي عندما أرى بلدتي مدمرة ولا أستطيع أن أفعل شيئاً لتعود كما أتذكرها. جميلة خضراء مليئة بالبيوت والأشجار. قبل أن يشتتونها في أنحاء العالم».

حدث ذلك في الخامس عشر من تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٤٨ عندما تعرضت قرية زكريا غرب مدينة القدس لقصف مدفعي إسرائيلي من قرية بيت حنيس القريبة. كانت أم سمح في ربيعتها العشرين وحاملًا في شهرها الثالث عندما توجهت في زواجها ولدها سمح نحو الجليل المحتلة غرباً من قصف النصفية. وأعضوا ليلتهم بين السماء والطارق وحاولوا العودة متسللين مع شروق الشمس ليُفاجأوا باحتلال القوات الإسرائيلية القرية بعد قتال سقط فيه شانيه رجل في دورته الأخيرة.

تحذير أردني من "كارثة"

عمان - الحياة

حذر الأردن من احتمال وقوع «كارثة» في الشرق الأوسط في حال فشل عقد لقاء واشنطن المقرر مبدئياً غداً.

وقال وزير الأشغال العامة، وزير الإعلام بالوكالة السيد ناصر اللوزي في مؤتمر صحفي بعد جلسة عالية لجلس الوزراء الأردني إن فشل محادثات عقد اجتماع واشنطن الذي دعا الرئيس بيل كلينتون إليه كلاً من الرئيس ياسر عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو «قد يؤدي إلى كارثة».

وأشار إلى أن ثمة احتمالات لعودة نتانياهو عن قراره مقاطعة لقاء واشنطن، علماً أن المنسق الأمريكي لعملية السلام نيتس روس يواصل جهوده لتضييق البؤة بين الموقفين الأمريكي والإسرائيلي.

وأوضح اللوزي أن «المنطقة تمر بمرحلة حرجة جداً». مشيراً إلى أن اجتماع واشنطن ينبغي إلى توقيع اتفاق يستند إلى ما ورد في الاقتراحات الأمريكية الأخيرة، وليس إعادة التفاوض عليها.

الوسط هذا العدد



الوسط: سألت عائلتين عن ثمن البقاء وضريبة اللجوء

٥٠ عاماً إسرائيلياً

٥٠ نكبة فلسطينية

الأردن: ٢٦ مليون دينار

رواتب اضافية لعناصر الجيش والأجهزة الأمنية

■ عمان - أ ف ب - أعلن وزير الإعلام الأردني بالوكالة ناصر اللوزي أمس أن مجلس الوزراء الأردني اعتمد قراراً للملك حسين بصرف راتب إضافي للمنتسبين إلى الجيش والأجهزة الأمنية، مشيراً إلى أن الخزينة ستدفع عن مصادر تمويل لهذا القرار الذي سيكلفه ٢٦ مليون دينار (٣٦ مليون دولار) إضافية. وقال اللوزي للصحافيين أن الحكومة أوعزت إلى وزارة المال وضع المبلغ في مخصصات صرف الراتب نهاية الشهر الجاري لتفادي الرغبة الملحة، بمناسبة مرور خمسة وأربعين عاماً على تسلم العاهل الأردني سلطاته الدستورية في ٢٠ أيار (مايو) ١٩٥٣.

وتضم القوات المسلحة والأجهزة الأمنية حوالي ١٢٠ ألف عنصر. أي نحو ثلث القوى العاملة في القطاع العام في بلد يعاني شحاً في الموارد. وتفيد الإحصاءات الرسمية أن الرواتب ومخصصات التقاعد لحوالي ١٢٠ ألف متقاعد تقض أكثر من ثلثي الموازنة العامة. وفي العام الماضي خصصت الخزينة أكثر من ١.٢ بليون دينار (١٦٨٠ مليون دولار) لرواتب شهرية. وبسواي هذا المبلغ ثلثي النفقات التي تقرب ب ١.٧ بليون دينار (٢٣٨٠ مليون دولار).

٤ فلسطينيين أسرى في إيران

يعودون الى العراق غداً

طهران - غسان بن جيو

محمد خاتمي إطلاق الأسرى الفلسطينيين ولقي استجابة والتفاهم في مقره في فندق آزادي (الحرية) للكشاة الماضي، وتاخرت عملية تسليمهم وعودتهم بسبب عطلة عاشوراء في إيران. ويتوقع أن تتم عملية التسليم غداً في النقطة الحدودية الإيرانية - العراقية - خسروي - المنذرية. في حضور ممثل عن اللجنة الدولية للصليب الأحمر، وآخر عن لجنة الأسرى والمفقودين التابعة للجيش الإيراني وممثل عن السفارة العراقية في طهران. وممثل حماس، في دمشق الذي سيصبح ممثلاً للحركة في إيران الشهر المقبل أبو محمد مصطفى.

والأسرى الأربعة هم محمد حسين علي ومحمد رمضان صياح ونوفيق محمد عطية وأحمد عبدالله سليم فياض.

■ قالت مصادر رسمية في طهران لـ «الحياة»، أن الأسرى الفلسطينيين الأربعة الذين قررت إيران إطلاقهم أخيراً استجابة لطلب من زعيم حركة حماس، الشيخ أحمد ياسين، سيهبطون غداً إلى العراق بناء على طلبهم. وأوضح أن عائلات الأسرى سوجودة في العراق لتلك قسروا الالتحاق بزوجهم.

وكان الفلسطينيون الأربعة شاركوا في القتال في صفوف القوات العراقية خلال الحرب العراقية - الإيرانية (١٩٨٠ - ١٩٨٨)، وأنس ثلاثة منهم عام ١٩٨٢، وأسرى الرابع عام ١٩٨٥. وفي ختام زيارته لإيران أخيراً طلب الشيخ ياسين من مرشد الجمهورية الإسلامية آية الله علي خامنئي ومن الرئيس

البرلمان المصري يؤكد تمسكه برفض الحوار مع "الإرهابيين"

القاهرة - حازم محمد

الانتقادية التي تساعد على نمو جذور التطرف والإرهاب، على صعيد آخر، فتح شخص وأصيب خمسة آخرون بجروح بانفجار قنبلة خطأ في إحدى قرى محافظة المنيا.

وأشار مصدر أمني إلى أن التحقيقات الأولية كشفت أن القنبلة من مخلفات إحدى العمارات بين الإرهابيين، والشرطة وأنها مصنعة يدويًا.

«العمل الإرهابي وتقديم التحويل لمنفعة لمساعدتهم في عملياتهم، ولفت إلى أن حادث الاقترع له «أبعاد خارجية، إذ أن توقيته واسلوب تنفيذه يدلان على أنه لا يمكن أن تقوم به عناصر إرهابية في الداخل بقفروها». وانتقد دولاً تتنحج للجوء السياسي لـ «الإرهابيين»، معتبراً أنها «إجراءات تتعارض وصليق» الإنسان». ودعا الحكومة إلى

محكمة الأحزاب تطوي صفحة حزب "الوسط"

القاهرة - محمد صلاح

وضع الحكم حداً لجدل استمر منذ بداية عام ١٩٩٦ حين بدأ أقطاب في جماعة «الإخوان المسلمين» المحظورة بينهم ساشي والمحامى عمام سلطان، وآخرون من غير الإخوان، بينهم أقطاب العمل لتأسيس الحزب من دون الحصول على موافقة قادة الجماعة. مما تسبب في خلافات بين الطرفين وأجبر قادة «الإخوان» عدداً من المؤسسين على الانسحاب من عضوية الحزب لرفع المحكمة إلى رفض الطعن شكلاً، لكن قرار المحكمة أمس أعلن رفضها الأخذ بما تم من انسحاب. وأكد أن سبب رفض الحزب هو أن برنامجه لم يكن متيناً في برامج الأحزاب القائمة، مما يعني أن المحكمة لم تستند إلى خطة «الأخوان» في قيام الحزب. واعتبرت مصادر «الإخوان» أن القرار كان متوقفاً وراث أن ذلك يعكس بعد نظر قادة الجماعة الذين استبعدوا منذ البداية أن توافق الحكومة على تأسيس حزب يضم عناصر من «الإخوان».

وأجبر ماضي من حركته لتدوير الحكم، وقال لـ «الحياة»: «كثيرون أبقوا أن مشروع الحزب كان جدياً ومتميزاً وحقق أرضية جيدة في الأساطير السياسية المصرية. ويعموها حقيقة مكاسب من خلال الضرورة ويستغل نعمل وسنستغلها بكاتب وسلا من مختلف من خلال القانون والسياسة والديمقراطية».

■ طوت محكمة الأحزاب المصرية أمس صفحة «حزب الوسط» بعدما رفضت طعناً قدمه مؤسسو الحزب ضد قرار لجنة شؤون الأحزاب رفض منح الحزب ترخيصاً بمزاولة نشاط سياسي. ويات على المؤسسين إذا رغبوا في مزاولة نشاط سياسي قانوني محاولة المحاولة واليد، بإجراءات تأسيس حزب آخر باسم آخر غير «الوسط» وبرنامجه مختلف عن برنامجه. وشهدت المحكمة جلسة عاصفة أمس بحضور عدد من المؤسسين وبعثة الدفاع عن الحزب والصحافيين ومراسلي وكالات الأنباء ومحطات التلفزيون. وأعلن رئيس المحكمة المستشار علي الخادم الحكم وأوضح أن المحكمة «قررت قبول الدعوى شكلاً ورفضها في المضمون» وتأييد قرار لجنة شؤون الأحزاب رفض منح الحزب ترخيصاً بمزاولة نشاط سياسي.

أكد وكيل المؤسسين المهندس أبو العلا ماضي أن المؤسسين سيواصلون الطريق الذي اختاروه من خلال العمل وفقاً للقوانين والدستور. مشيراً إلى أنه سيبصر مع بقية المؤسسين خطوات التحرك في المرحلة المقبلة ويشترط الأحكام الصادرة عن محكمة الأحزاب غير قابلة للنقض أو الاستئناف أمام أي هيئة قضائية أخرى.

هل أساءت طريقة الفيديو كليب لأغنية عبد المجيد عبد الله «يا طيب القلب»؟

ماذا يفعل محمد منير بعد عودته من اليابان؟ وماهو الفيلم الذي ينتظر موافقة الأزهر؟ ومتى تدخل نييلة عبيد والسجن؟



كوسوفو: حقوق الشعوب ومصالح الدول

عرفات بعد لقاءات لندن: مطالبنا حد أدنى وأوراقنا كثيرة

العراق: «حسم» ملفات الاسلحة والعقوبات في الخريف

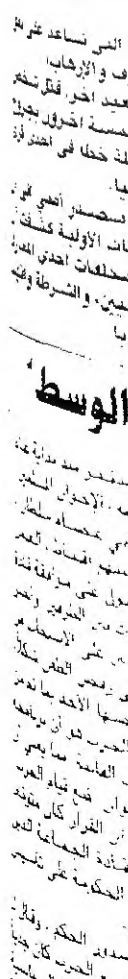
الجهة الإسلامية للانقاذ: قيادة في السجن وقيادات في أوروبا

نزار قباني: خمسون عاماً فوق دروب الهوى...

الكرة الأرضية تستعد لعرس الكرة في مونديال فرنسا ٩٨

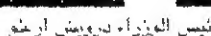
الصورة المغربية مدينة القلاع والقارخ ومصانع الأراجوان

استراتيجية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين





لا تتر قبحس التركية باسعد ايامها خصوصا عند مقاربة وضعها بما كان عليه القبارصة الاتراك قبل الغزو عام ٧٤ عندما كان سكانها يخرجون في احياء مظلمة داخل المدن القيدية وفي قرى محددة لا يخرجون منها الا بالاناء. فالتقاربصة الاتراك يعيشون اليوم في تعيم ولكن اصكانات النجاح المتخاطبة ليعمل على الحصار تؤدي الى الشعور بالهجر، تقول شابة قبرصية تركية ليعمل حاليا صحافية حتى تحفظا من السماح



نتيجة لحاجة الحكومة القبرصية اليونانية إلى زيارة مواطنيها كان مقصود سفيرهم، كان مقصود سفيرهم، وتوجدت نكاشات في ١٩٧٥ مساجيد لا تزال مهيمة في قبرص اليونانية. وبعد سؤاله عن خناصير تحولت إلى مساجد في مخالطة قال "جاء وفد من مجلس الكنائس العالمي والسائل السؤال نفسه وقالوا كيف تجرد وفداً ذلك، اجتمعوا عندما استقبلونهم، إذ التأمير في ١٠٧ مساجيد مدبره ساعدت لكم تفضل مقابل تل مسجود وتفضل ما لم ندس الكنائس وإنما حافظنا على قدساتها وديارها من اختلافها بموت لها

ما حصل في قبرص يشبه التخليط العربي "أد شاجر كل قسم للجزء" المقابل، بل فبق في قبرص التركية سوى ٦٠٠ يوناني في الجزء اليوناني بعد أكبر من الأتراك لا يتجاوزون ١٠٠٠ رغم أن مسألة تبادل الأراضي والمتعلقات تدخل دائماً في جدول أعمال مفتاح جولات المفاوضات التي ترعاها الأمم المتحدة فإن هذه المسألة تظل حلتها بما تمثل

الغبارسة الأتراك الذين ساجروا من الجنوب وتكونوا أراضي زراعية في الشمال ما تركه اليونانيون قبل مائة من المئات الخاصة بمصلحة كروتون التي تركت عائلته ١٠٠٠ بونيه من كروم العنب في الجنوب، ولذلك في المقابل ١٠٠٠ يونانيا من مزارع البرتقال. وتبقى هناك نقاط مثيرة

أدت إلى احتكاكات غير خفيفة بين القسمين مثل افتتاح حديقة - السجعان، بالقرب من الخط الأخضر في العاصمة التي تظل في بعض زواياها على وسط العاصمة القبرصية اليونانية - وهو مفتاح مرش - الجناحية الرافعة في جنوب فماغوساخ الخطة في الشرق واحتلتها القوات التركية عام ١٩٧٤ وتبع حالياً أراضي الجمهورية القبرصية

التركية ولم يسمح الأتراك السفن فيها فقتات الجزيرة، ومناشيتها الخاصة وتحتل التي ساعد على تقسيم الجزيرة. ويرجع أنها تستخدم في يوم ما ذوقية تفاوض فقط لا للاستسلام، على غير تحريش قبرص اليونان في تظل على الحرب وتحتس منطقة غفارية تمنية

وعندما يحصل ذلك لم تحصل الحرب أو نحو ذلك وإنما مسجود احتجاجات كالمية بين البلدين تزال على مح هائل من الأوراق المرافعة في أضياف الأمم المتحدة.



إن التعليم أحد مقومات الاستعمار القليلة المنهجية في شمال الجزيرة
وإذا العائد إليه بعد القضاء العسكري.
ويعد ذلك الجذب السياسي أهم مؤسسة غير تركية لا تزال مقتنعة
بجسور الاستثمارات في قبرص ويقود عملياته هناك الاقتصادي
المصري جمال غيث من أكثر من عشرة أعوام.
ويشير غيث إلى مساهمات تركية سلبية على الاقتصاد التركي
القبرصي خاصة عبر الخلل وانهايار إمبراطورية التي تأسس منذ المستعمر
البريطاني الشخير (من أصول قبرصية تركية) الذي أسس مع المشاريع
الصناعية القليلة في موطنه الأصلي ولم يستطع أن يلجأ إليه عندما
انهارت إمبراطوريته المالية واختفى أثر ذلك.
لا يمكن توقع تغيير كبير في حال جمهورية شمال قبرص التركية،
ما لا تحصل صالحة حقيقية بين تركيا واليونان، وحتى لا يجد الحين لا
يملك القابضة إلا أن غير الاعتماد الكامل على تركيا وحاولت انقاعها
زيادة مصاصتهم المالية وتخفيف القيود التجارية وكسر الحصار
الدولي المفروض على جزئهم من الجزيرة وأ يقنع العالم أن حكومة
نقوسيا لا تمثل الحال الجزيرة ولا بحق لها ذلك.
حصلت محاولات طاعية لجواب جيرانهم في الجنوب وجرى على
هذا الاتجاه فعل غليبي أقيمي في أعوام مطلع العام الجاري على
الخط الأخضر الذي يفصل بين العاصمة نقوسيا وأ لغوكشا كما سميها
الآن. ويحضر الشغل على أرض من محايدة بالقرب من مهباني الاسم
المتحدة شباب من جزيرتي الجزيرة في أجواء صالحة، وجرى فزاهم
صعود أيضاً على الصعيد الديني عندما تلقى الجانبان الأسم
علاقات قوية وزيادة أمان منقسمة محددة في الجانب الآخر. ونام
التي بزيارة ضريح أم حرام مربعة الرسول بعد الصلاة والسلام
التي توفيت في الجزيرة عندما وصلتها مع أول فتح إسلامي في القرن
السابع الميلادي. ويسمى الأراك ضريحها بحالة سلطان، وتقام
السمون لثلاثين الواضح للمقدرة. وفي المقابل سمح الأتراك لليونانيين
بزيارة ضريح سانت إيديا.

ويبدو أن مصير قبرص التركية لن تصبح مملكة للوطن الأم وليست شريكاً. فمطلما اختارت المافيا التركية الجزيرة لفتح كازينوهات القمار كذلك هناك بعض رجال الأعمال الأتراك والقبليضة أسسوا جامعات في شمال الجزيرة تستضيف حالياً نحو ٢٠ ألف طالب، أكثر من ٩٠ في المئة منهم من الوطن الأم، يسبب رسوميها السنوية التي لا تزيد على ٢٥٠٠ دولار أميركي.

ويقول مدير فرع بنك فيصل الإسلامي في قبرص التركية جمال غيث

كل ما تبقى يقارب من ٨ أشهر على تنحيز الاتحاد الأوروبي للمصلحة الأوروبية (يوزور) المقرر في اليوم الأول من ١٩٩٩، دعمت ما تيسر مؤسسة النقد الأوروبية. لا تزال هناك الملاحظات الاقتصادية الخارطة للدخول في العملة الأوروبية الموحدة التي ستحل محل العديد من العملات الوطنية للاتحاد المشاركة فيما يعرف سعر السبلة تحديد في مطلع العام الجديد، وقائمة الملاحظات التي ستشارك فيها عند تنحيزها، فسبقت حزمها على أساس ما إذا كانت كل دولة من الدول التي توصلت عليها إلى تحقيق المعايير الاقتصادية المقررة وفقاً لمعادمتها (مستويات)، التي تسمى في المعايير ١٩٩٩، على شكل دولة مشاركة ضوابط الموازنة المستقبلية والتضخم وسعر الصرف، وتقارب بأسعار صرف متناهية.

ويوضح المقرر على الإصوات المخصصة لهذا النوع الكبير، إلا أن البعض هنا في إيطاليا، يرى أن مشروع الوحدة السياسية والتفكير لتناول الأعضاء، لا يمكن فرضها على.

المنايا لفتحهم القارة في المستقبل إذا سيطر الماركس الألمان تحت وطأة الفيلق، فيمنعهم من دخول الأخرى المنفى. وبعد أن استأنف المحور الماركسي الألماني في الذي فرض السياسة القومية على ياديه ثم عجزت على مضطهد دول الاتحاد ونجح ضمما في محار (البيور)، ممسكة بخلق الأصل عن الماركس الألماني.

الرائي العام الأيسلاني سبند من ما انبعاث العبادات الأيسلانية خضعت دائما وانما سبند خاتمة الأورو الألي وغير صالحة تقاسم يسبح حسمات مثل هذه الخوفه المضاربية للشعب الذي لا تلبسنا الخوفه دفع الصراعات من دور نوعه داعية دول الاتحاد خصوصا نحو توليد احتمال اشتداد المنافسة والباس الشورت الصغيرة ووسطة الحجم، وتقادم الماركس وإرتقاء عدل الصراعات.

ويؤيد الحقبة وجود أسس أنجيبة كخاتمة تلك الماركس أن سبند آخر من ١٠٠ ألف نوع عمل جيد خلال نهاية العام الحالي ضما تستخدم الصراعات وكلفة الصراعات.

لكن في الواقع الأيسلاني يسعم الصراعات كخاتمة من حيث الخاتمة في الجانب

والمتوسطة. واتخذت حكومة (تحالف الرئوس) سياسات مالية تشددة بهدف الإبقاء على معايير جودة النقدية الأوروبية، وكانت إجراءاتها التشريعية السابقة التي أفضت إلى التسمية أن يؤدى إلى اقتراف التحالف من خلال سحب ثقة حزب المعارضة القاسم الشيوعي الذي يساند الحكومة.

وكفى الجوع الإيطالي بأن سياسات التشفيف التي تدعها الحكومة الحالية من خلال التخلي عن مؤسسة للعملية، في السبيل في زيارة جورج اليانز في البلاد، بما أن القوى المعارضة الحكومة التي تمكنت بشار الحزب الإيطالي الألفاء بديعاً رفض عن الموازنة التي نصت عليه ألقابها سانسبريتز لودوحد الاقتصادية والتقدير. وذلك في ضوء توقعاتها بانخفاض إيرادات الضرائب وزيادة حجم إجمالي الموازنة.

وقد الاسر في سببتيه تجديل في قرار الانضمام وعدم التسرع وأن الإضواء ما زالت بعيدة جالياً

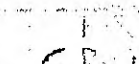
ولا يخفى الجوع الإيطالي مخافه من أن يضيع العمل على التمثيل الدولي. فحقاً سياسات ما الذي التحويل من قبل

ولاشك في أن هناك أسباباً تجعل
تفلال البساتين - لعل (تحالف الزيتون)
تحتسب نقابة لوسط إيطاليا.

وبما أن المسألة عندنا وهذا
المرحلة أزمة اقتصادية كبيرة تمت
خاصة في عردة عن شقيقاتنا الأوروبيات،
في هذا عقد العزم في ١٠ المدة من
انتقلت المحلى العام (مجلس هذا العزم في
١٢ كانون الأول ٢٠٠٣ في المدة) بينما بعد
سببوا العاصفة في ١٠ من المدة من الناتج
التي بينا في ١٢ يوم في دول الاتحاد في
في المدة وصل إلى الوضع العجلة
الأوروبية تتدهور بالنسبة للمعاملات
الأوروبية الأخرى. أما حدث العديد من
الشأن والتخطف في علية نقابة إيطاليا
في الوحدة العامة بينما تدخل أوروبا.
وبما أن الإيطاليين في مسافة نظامهم
تدخل على معالجة أوضاعهم المالية أولاً
بإعادة السياسة المصرفية، ومن ثم
صلاح لإصلاح السياسة في الشرق، وقد
تعدس الشاكني التي واجهته الحكومة
الأوروبية في الحد من عجز الموازنة.

يكتسب ذلك إصلاح البنك الأوروبي
نظر الحوافظ أكثر ما يظل أصحاب
العمل وأصحاب الأعمال الصغرى




 الحياة
 الاقتصادية
 ALHAYAT / BUSINESS
 في سوق لندن
 (العدد 1000)

اجتماع استثنائي لوزراء نفط الخليج يسبق مؤتمر "أوبك" في حزيران المقبل

قال مصدر في الإذاعة العامة لمجلس التعاون الخليجي له: «الحياة ان وزراء النفط في دول الخليج سيعقدون اجتماعا استثنائيا في الرياض قبل انعقاد المؤتمر الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوپك) في فيينا» في ٢٤ حزيران (يونيو) المقبل.

المصدر شدد، ردا على سؤال «الحياة» تناول ما أعلنه وزير النفط في سلطنة عمان محمد بن حمد الرميحي عن تصعيد موعدهم الاجتماع في ١٦ حزيران المقبل

الدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي سيبحثون في ١٦ حزيران المقبل في أعقاب الخطف في السبق الدولية، ويتناظر في أن أربع دول في المجلس هي السعودية والكويت والإمارات وقطر، أعضاء في داويك.

وقال الرسمي: «إن إسرائيل البند المرحلة على جدول الأعمال قضية تذبذب الاسعار وتراجعها، وأشار إلى أن لدى دول المجلس فائدة خاصة بالقرار الجماعي سيتم موقف السبق التفضية.

وسيتحدث دول داويك، في وضع السوق وتطور الاسعار لشدة الأولى منذ مؤتمره الأخير في ٣٠ (أول مارس)، مما يوضح أن هذا تقرير

خفض الإنتاج العام بنحو ١.٢٤٥ مليون برميل يوميا.

ويشار إلى أن وزير النفط والشرق الأوسط المعينة في الإمارات الرئيس الحالي لمنظمة «أوبك» عبيد بن سيف التماري قال لرويتز الشهر الماضي إن «أوبك» قد تبحث في اقتراف مزيد من خفض الإنتاج لتحسين أسعار النفط وأغلق خام القياس العالمي «برنت» المستخرج في العقود الأجلة للتسليم في حزيران المقبل على ١٦,٩٦ دولار للبرميل أول من أمس الجمعة.

من جهة ثانية أعلن الوزير القطري أن إنتاج بلاده من النفط الطبيعي «سجل سافداً من الخراب

مليون طن سنويا من ١٠ ملايين
طن حاليا اعتبارا من السنة الفين.
وعن تزويد لبنان بالغاز
الطبيعي يقول قال العطية ان
سينزور لبنان، بعد سورية،
وسيجت مع وزير الكهرباء والماء
في لبنان في امكانات تزويد
لبنان بالغاز عن طريق غاز
لغان، واعرب الوزير العطية عن
امله بان تنهي اللجنة القطرية -
المصرية المشتركة، التي ستجند
الشهر الجاري في الدوحة، مسألة
رسوم عوارق ناقلت الغاز القطري
لقناة السويس. وشدد على اهمية
وضع تعرفية مناسبة تشجع
الاستهلاك لاستخدام قناة
السويس.

□ الرياض - محمد العاصي

المنافسة القوية وأخيراً في ضوء المتغيرات الدولية والاقتصادات المتغيرة التي يشهدها العالم. إضافة إلى الاستعداد للمتغيرات المتوقعة عالمياً، وأما نتاجه هذه المتغيرات من كياتنا صناعية وروس أمور كبيرة يمكن زيادة الاستثمار في تدريب الكوادر الوطنية والاستثمار في التقنية الحديثة وتنشيط أنشطة التسويق والتصدير لهذه الانتشة الصناعية.

وأوضح أن المجموعة ستقوم بتوسيع قاعدة ملكية الشركة بعد سنتين من تحويلها إلى شركة عامة عن طريق التواطين بعد طرحها للاكتتاب العام.

وأكدت المجموعة ستتحفظ كلاً على حق تحويل الشركات العائلية إلى شركات مساهمة خصوصاً إذا كانت تمارس أنشطة تجارية، إلا أن التحولات الدولية وأجاء البلاد للحد من أنظمة التجارة الدولية، والرغبة في تطوير سوق الأسهم وتوسيع قاعدة تعاملات غير الأجانب ضاهايات الجديدة.

وبشأن الارتفاعات صامع الكيف والمالي الحيوية والإزجاج صامع الكيف الزائل لعل الحاضر ١٠١ مليون ريال (٣٨٢٠٠ مليون دولار) بقيمة ١٠٠ مليون ريال (٣٨٢٠٠ مليون دولار) فيمبلغ قيمة صارتها ٤٠٠ مليون ريال أكثر من أربع بولة في العالم.

■ قررت «مجموعة الزامل» السعودية (شركة محدودة وإخوانية)، التقدم لطلب التجارة السعودية بدلا من تحويل استثمارها في صناعة النفط والغاز إلى حديدية والزواج من شركة ذات مسؤولية محدودة هي شركة «مستشار» حسب نظام الشركات الصادر عام ١٩٦٦ ووفقا للضوابط الجديدة للعام الماضي. يذكر الدكتور عبد الرحمن عبد الله العام رئيس إدارة «مجموعة الزامل» أن المجموعة اختارت بين «مستشار» ذات القرار الاستشاري ذات أمورها خاصة في الحكومة السعودية على تشجيع الاستثمار وخاصة للعائلة لتحول لشركات مساهمة كما على تأمين من الطوائف الإيجابية التي قامت بها وزارة التجارة أخيراً بعد معالجة طلبات تحول الشركات عائلية مثل «الفجيحية» و«الكيمويات»، وعزا في بيان أصدرته المجموعة هذا الاتجاه إلى ترقية في استثماراته الشركة والأنشطة الصناعية إلى طابعها العائلي بعد الجدل الثاني، للعمل على توحيد الأنشطة الصناعية الرئيسية لمجموعة تحت مظلة نظام اقتصاد كبير بحلول شركة ذات ضمن المزيد من النمو والقدرة على

**مجموعة الدول السبع تقر ١٠ مبادئ
لتحسين النظام المالي الدولي**

■ لندن - «الحياة»، رويترز، ١٠ أفريل - أقر وزراء المال في مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى عشرة مشروعات مبادئ أساسية تهدف إلى تحسين استقرار النظام المالي الدولي، في الوقت الذي اقترح فيه المدير العام لصندوق النقد الدولي ميشيل كامبلسي تشكيل مجموعة جديدة تضم ٢٤ دولة كبرى ونامية وفيرة للإشراف والتنسيق المالي.

وقال بيان صدر عن وزارة المال البريطانية أمس ان اللابز الحشرية تستخدم الى تبادل المعلومات بين مختلف سلطات المراقبة على المستويين الوطني والدولي. موضحا ان هذا التبادل يجب ان يبقى سريا لكن المعلومات يمكن ان تستخدم في ملاحقات قضائية.

وكان الهدف من اجتماعات وزراء المال، التي عقدت في لندن وأستمرت يومين وشملت اجتماعات وزراء المالية من 11 دولة، هو مناقشة مجموعة الدول السبع، إعادة النظر في مجموعة من المقترحات التي طرحت في وقت سابق لإعادة هيكلة النظام المالي الدولي، وإعطاء الضوء اللتي اقراها وزراء المال في تقرير يهدف إلى استخلاص العبر من الأزمة الاقتصادية والتفكير في الصادة التي شهدتها آسيا، وسحبال التفكير في رؤساء الدول والحكومات المشاركين في مجموعة الدول السبع (الصناعية السبع الكبرى وروسيا) التي ستعقد في مدينة برمنجهام البريطانية من ١٥ إلى ١٧ أيار (مايو) الجاري، ويقرض أن يقدم قادة الدول وحكوماتها قبل أن تبدأ نشره. ويركز التقرير على خمسة مواضيع ذات أولوية سبق أن تم التطرق إليها في مجموعة الثماني (مجموعة السبع وروسيا) عقدت في لندن في ٢١ شباط (فبراير) الماضي وهي الشفافية في نشر الأحصاءات الاقتصادية ودعم الدول التي تريد الاندماج في الاقتصاد العالمي وتعزيز الأزمة المالية الوطنية وإشراك القطاع الخاص في تسوية الأزمات وتعزيز المؤسسات المالية الدولية تجاهها.

التيوية ومعضلاتها.

وقال وزير المال الألماني توبو فايلخل: «إننا نأسف لأننا لم نلجأ في الدرجة الأولى إلى تعريف شريكين على أوجه (المؤسسات المالية الدولية) - نحن نؤمن أن هذه المؤسسات هي التي يمكن أن تساعدنا في الخروج من الأزمة الحالية». وأضاف: «نحن نؤمن أن هذه المؤسسات هي التي يمكن أن تساعدنا في الخروج من الأزمة الحالية».

فيما إن توجيهه حشيرة على إلى الحد الأدنى، إذا فقلت اختيارات سابقة، يخشى أن يتسبب في الأزمة إلا تريد المؤسسات تحديدًا، تحبها. واعتبر فايلخل أن في ذلك مشاركة يجب أن تقبل بها. وقال إن صندوق النقد الدولي والبنك الدولي يجب أن يكونوا الأولوية لهذه المسألة، مضيفًا أن مقترحات مفاوضات في هذا المجال ستعزز خلال الدورة الخريفية للصندوق والبنك التي تعقد في واشنطن. وأضاف المدير العام لصندوق النقد الدولي ميشال كامبوسو خلال اجتماع لجان تشكيين جديد في جنيف حيث وجدل مع 124 خادمة. تضم

سابقہ جینیہ و تحنیدیا مجموعہ ۲۲ جینیہ نص

طیران مالطا تستعد لتسیر

خو، دون، ماون، متحدث عن القرارات (أب)

الدول الصناعية النسيج إضافة إلى روسيا و١٦ دولة أخرى نامية وإفريقيا. كشف التصريف والتسويق والوقاية من الأزمات المالية. - إعلان صدر عن وزير المال البريطاني جون بولون أن وزراء المال في مجموعة الدول السبع أطلقوا أمس مبادرة تهدف إلى التصدي للتدهور من دفع الضرائب على الجناات الضريبية والمافيا الضريبية غير المشروعة.

وأشار البيان إلى أن مجموعة الدول السبع ستعزز التعاون الدولي للمعلومات الضريبية ورغب في العمل في الوقت نفسه على مكافحة مخاطر غسل الأموال غير الشرعية. ورحب وزراء المال بالخطوات التي اتخذتها بريطانيا لفتح اقتصادها لكانت وكالات على الولايات المتحدة التزم بالقطة أن هناك تزايد استثمار بين الفئتين المستقر لاقتصادها الذي تسير بوتيرة أسرع.

عليه مع توافر...
وجاء في بيان أن البايان، وهي أقوى الاقتصادات
أساساً، هي أفضلية الإجراءات الرامية لرفع نظامها
المالي الذي تهاوى طوعاً وقهراً منذ مطلع
وأضاف البيان: ناقشنا (نحن الوزراء) وروحنا
السياسية الجهورية الرامية لأحداث طرق
الطلب الحالي.
وقال: أضاف البيان أيضاً على تنفيذها (السياسية) سريعاً وأختصت اجتماعاً حاداً مزيد من دعم
النظام المالي كما أشرنا إلى أن اقتصاد الولايات
المحددة يحتاج إلى القفلة ليبقى في مسار نمو
الاستقرار.
ونضم مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى
الولايات المتحدة وبريطانيا واليابان وألمانيا
وإيطاليا وفرنسا وكندا، وشارك في اليوم الثاني من
الاجتماعات وزراء من روسيا.

حلات الى السعودية والكويت

□ دس - اب احمد خطاب

ويول مجلس التعاون، وتسيطر «الخطوة الثالثة، ضمن رحلات استيعابية حالياً إلى دبي ومناطق تتوقف ثلاث منها في العاصمة وأحداهما في أبو ظبي والمقدمة مباشرة، وتتخذ في هذا الخط طائرات من طراز «ب ٣٨٠».

وقال يورتيلى: «نحن حالياً نحو ٥٤ ألف مسافر سنوياً على خطدي - مسابطة، وهذا الخط صريح للغاية مباشرة وهو ثاني أكثر الخطوط ربحية بعد خطنا». فاقته.

وتقول الشركة خليطاً من المسافرين، وبعضهم يأتي من ليبيا إلى دبي ومنها ينتقل إلى شبة الجزيرة الهندية. كسما أن هناك مهاجرين أوروبيين ومواطنين خليجيين يسافرون إلى منها.

كما تسيطر «طيران الإمارات» رحلات سنوية إلى الخط نفسه ما يساعد في زيادة حجم الوعي بأهمية السوق وإمكان نموها.

الكويت أن يزور يورتيلى الكويت أكثر الشهور الحار.

وقال: «حصلنا على اتفاق

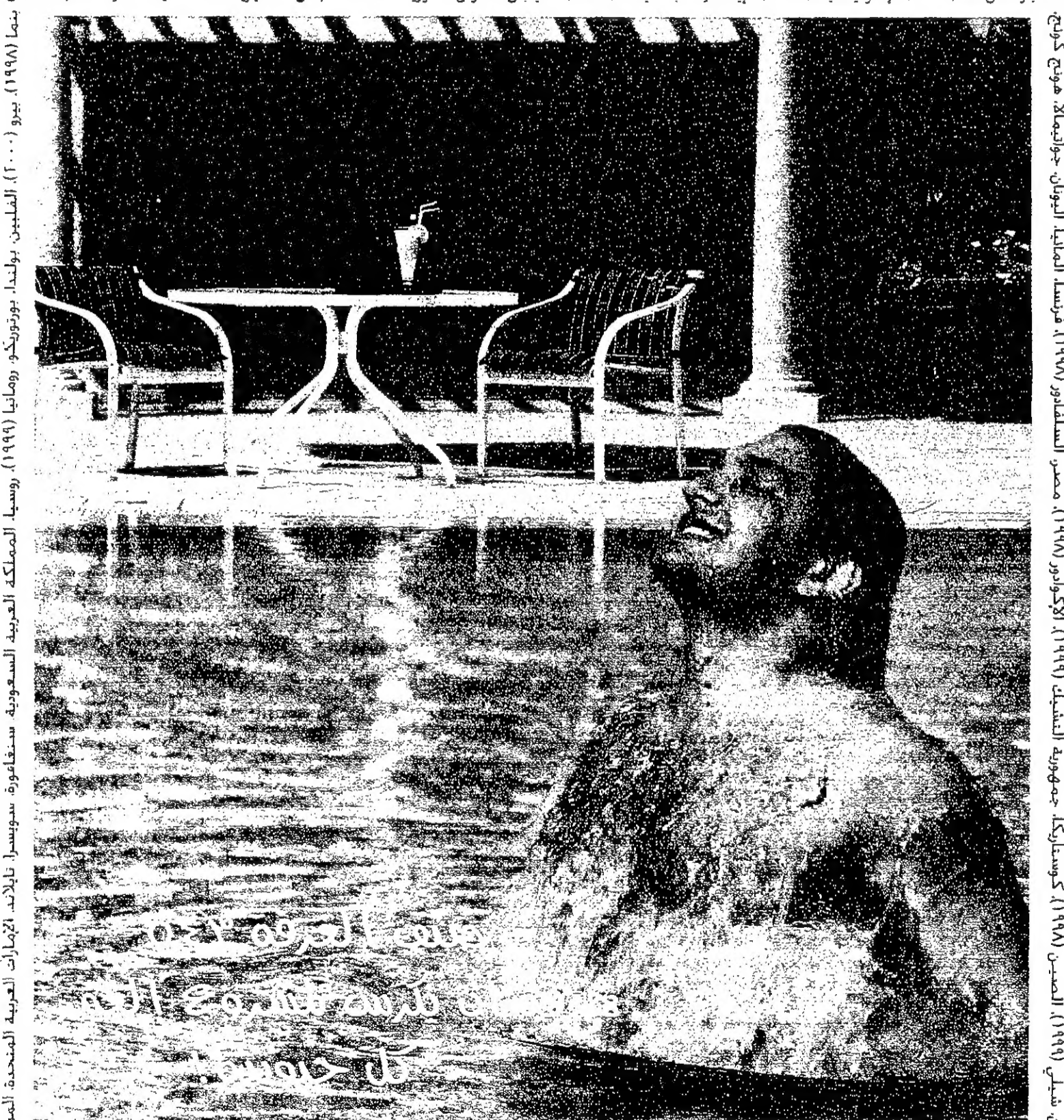
❏ **دبي - إبراهيم خياط**

■ تستعد «الخطوط الجوية الوطنية» لبدء رحلات جوية الى السعودية والكويت وتحتل حصة ثلثية من منطقة الخليج كما ان «الخطوط الجوية» اجتذبت أكبر من السياح من دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال المدير الاقليمي لمنطقة الخليج في طيران ماطاء، سعيد بورتوكيلي، لـ «الصحافة» ان «مخاضات» تجري حاليا مع السلطات السعودية بخصوص هبوط الطلق. قاربنا، كما نأمل، الحصول على الموافقة للبدء في تسخير رحلات الى السعودية، وأضاف سعيد: «معتنا وكلا» للعمليات في السعودية هو تذب

تأجيل التراجع السريع فاما «لدينا» كما عتدنا وكلا» والكويت هو شروق ترافله. وأشار الى الشركة: «تكرر في شكل أكبر على منطقة الخليج والخطوط في التوصل الى الموافقة تتيح لنا تقديم رحلات مدتها 12 ساعة.

المح. الهند (١٩٩٨). اندونيسيا (١٩٩٩). ايطاليا، جامايكا (١٩٩٩). اليابان. الأردن. كوريا (١٩٩٩). لبنان. ماليزيا. المكسيك. هولندا. باكستان.



أينما حللت ضيفاً علينا، أسرة فنادق ماريوت تضع في متناولك أكثر الخدمات المتخصصة لرجال الأعمال تميزاً، وأكثر فرص الترفيه تنوعاً. وسواء أكنت ترغب في الاسترخاء والاستمتاع بالأجواء الخلابة حول حوض السباحة، أو العمل بمنتهى الراحة في غرفتك، سوف نبذل كلَّ جهد ممكن لنتوّج أعمالك بما ترجوه لها من نجاح! لتكن فنادق ماريوت - دوماً - اختيارك الأول لرحلة عمل موفقة وممتعة، ونحن على ثقة بأنك ستحظى معنا بكلِّ ما تتمناه من رفاهية... فيبقى شعارنا الدائم في ماريوت:

إِلَيْكَ الرَّاحَةُ النَّامَّةُ لُحْدَاكَ الْعَامَّةُ.

[illegible]

أبو ظبي (٢٠٠٠)، عمان، بيروت، القاهرة، دبي، الغردقة، إسلام آباد، جدة، وادي الأردن (١٩٩٩)، كراتشي، المدينة المنورة (١٩٩٩)، الرياض، شرم الشيخ.

كلفة إنتاج الطاقة من الذبح وقد اجمع باسئمت اد. (أ ف ب)

أيار ٦٨ الفرنسي: التاريخ الماضي يغلب التاريخ الجاري

ليس كفرنسا ولما باستقلال أحداث التاريخ. ففي فرنسا، ربما أكثر من سواها، يحتل سابق الأحداث صدارة وسائل الإعلام، أو هو مزاجها رافها عليها، ليثبت حيا، وتستمتع تقاصيله، وتستخرج بلا مواراة، وتتسلسل حوله المقالات والكتب، وتعد حوله البرامج الخاصة في التلفزيون، حتى يصبح هذا الفصل (أو ذاك) من فصل الماضي حاضرا يلاصق مشاعل اللحظة ومجرياتها. وبذلك تتداخل الأزمنة، ويمزج بعضها بعضاً، فإذا هي في وعي الناس سواها، أو كذاك، بل أحيانا ما بين الألف والآخر، ويطلق عليه.

هكذا، عاشت فرنسا خلال الفترة الوجودية الماضية حدثين بالغين الخطورة: حلول الذكرى الثلاثين لثورة أيار (مايو) ١٩٦٨ الشعبية، وإقرار الـ «ميرو» عملة أوروبية موحدة، في قمة فراكتورت الأخيرة. أما الأول فقد مر عليه جيل من الزمن، ويبدو من خلال صوره القديم بالأبيض والأسود، وقد أعيد نشرها حتى المثالة، وكانت أت من سحق تاريخ ولي. وأما الثاني فيلزم حاضرا البلاد، مستقبلياً، حتى بها في إطار أوروبي أشمل، وفي أفق عملة أوروبية، قاطعاً مع إرث راسخ من الدولة - الأمة، تلك التي تكاد أن تكون مفهوماً فرنسياً بالتحريف وبامتياز، لا يعود فقط إلى فجر الحداثة، مع ثورة ١٧٨٩، بل طويلاً قبل ذلك إلى عصور الملكية المطلقة لكن المارقة أن الحدث الأول هو الذي استحوذ على الاهتمام وبالم قدر بالغاً طاعياً، ما كان من نصيب صوره الراهن. فغلب استنكار التاريخ الماضي، وقد أصبح في حكم اليقين، على التاريخ الجاري، وما يعد به من أحداث مقلقة أو مثيرة والحديث عن ثورة أيار ١٩٦٨ الشعبية احتلت على الدوام مكانة خاصة لدى الفرنسيين، حتى باتت تدور، حتى في الخارج، ولكنها حدث فرنسي بالدرجة الأولى وما يشهه التخصيص، منها في ذلك مثل الثورة الفرنسية، قبل نحر القرنين من ذلك، بلياً بأن تلك الأحداث، التي شهدت باريس ربيع سنة ١٩٦٨ تلك ما كانت غير جزء، في بعض الأحيان أقل شأناً، من تحرك شباني كان إياها كوتيا، أنطلق من بعض الجامعات الأمريكية، وشمل العالم الغربي، بل العالم بأسره، وتخللت في بعض الأحيان وجهات كانت أكثر حدة بما لا يقاس من كل ما جد بين الشريعة والطلاب الباريسيين من رشق بالحجارة ومن هجوم مضام بالهراوات. كما أن تلك الثورة الشبابية قد أفرزت في بعض البلدان قدراً من الراديكالية السياسية، اتخذت في بعض الأحيان منحى مدمراً، بقيت فرنسا، في نهاية المطاف، بمنأى عنه. إذ لم تبرز في هذا البلد مجموعات اليسار المتطرف بلغ بها هوسها تغيير العالم برجة اعتماد العنف والارهاب، كما حدث في إيطاليا مع الآلية الحمراء، أو في ألمانيا مع محدوداً قياً إلى نظيرتها من المجموعات التي سبق ذكرها، فهي ما أتت أعمالها معجماً ما اقتربت ولا، بل برز بين صفوفها نجوم، من قبل الألمانية ماغdalينا كروب مثلاً لا حصراً، ولا منظرين للثورة من قبل الأنطوني أنطونيوني، مثلاً لا حصراً كذلك.

وحتى لو نظرنا إلى تلك الفترة الشبابية الكونية من زاوية الفعل الثقافي، أبداعاً واستلهاماً، لاحظنا بأن إسماعيل أيار الفرنسي كان محدوداً، فالمثل الفكري لتلك الأحداث كان ذلك، في سبيل المثال، هيربرت ماركوز، الأصل، الأمريكي النديس والكتابة، في ذلك العصر أن مفكرين فرنسيين كبار مثل جان بول سارتر أو لوي الترويسير أو آلان توبين وسواهم، قد واكبو تلك الأحداث، وإن من موقع التعاطف الشديد، بل بالسماحة الفاعلة، أكثر مما يجوهوا. أما التيارات الثقافية الثورية لتساب تلك الفترة، فقد تأتت في الغالب من الولايات المتحدة، أو من العالم الانغليساكوني، خصوصاً فيما يتعلق بالموسيقى البيتلز والبولينغ ستونز، أو موضوعة الألبسة، وكذلك الأمر بالنسبة للتشبيك الانثروبولوجي، أو لظاهرة كـ «الضخامة الجديدة»، تلك التي ابتدعتها متطفلين مثل نورمان مايلر وسوزان سورتاج وكانت سائدة آنذاك، وهي جذرية في الممارسة الإعلامية الأمريكية التي كانت سائدة آنذاك، وهي التي لم تخط فرنسا إلا بعد ذلك بكثير، عبر صحيفة «بيبراسيون» التي تأسست سنة ١٩٧٢، برعاية جان بول سارتر، وقس على ذلك بعض أشكال التطاهر، مثل (الست إن)، أي الجلسات التحليلية، وقد طلعت، معمارتة وكسعية، من الجامعات الأمريكية. أما الاقتنيات التشبيكية لتلك الحقبة ولتلك الجيل، فقد تمتعت في الغالب في ثورين من الخلف الثالث، تشي غيفارا أو مارو تسي تونغ أو هو شي منه.

والذي جعل أيار الفرنسي يحتل، مع ذلك، مكانة كبرى في نظرة الخارج إليه، خاصة، ليس فقط على الصعيد المحلي، بل حتى في نظرة الخارج إليه، ربما تضمنت الفترة السابقة بعض عناصر الإيجابية. فمثل أن الولايات المتحدة، كانت تلك الثورة الشبابية جزءاً من عملية تضخيم في أميركا كانت هي إلا من بين روافدها المتعددة. فبعد السنين التي كان في أميركا تلك الذي شهد وصول رئيس كجون كينيدي إلى البيت الأبيض، شاد بعد بفتح أبواب المستقبل، في حين أنه كان في فرنسا بعد الجولان بدول، بطل فومي على الطريقة القديمة، يعود دماغياً إلى القرن الثامن عشر، ينظر إلى الحكم على أنه فعل سلطة، بل بعض تسلط وإلى الفرنسيين على أنهم «أمة» مشدودة إلى ماضٍ سحيق ونحوه شعف أشبه بالرسالة، لا كـ «مجتمع»، بل ما نللك من ذلك أن تلتحق وتشارك في عصرنا هذا، والولايات المتحدة كانت خلال هذه السنين ذات تطور بالاقتصاد، ومن أبرزها حركة التغيير المدنية التي كان قد تمخض الزواج، بقيادة سارتر ولور كنه، وتلك كانت تسمى إلى توسيع معنى الموضة، وهي كانت تتمتع بذلك بشريتها الخاصة، وبمطغتها، وما كانت تبعا لذلك رديفاً لتلك التردد الشبابي إن تقاطعت مع ما كان شديد الانغراس في ماضيه الراعي، بل حتى الحرب الشيوعي، كان أنذاك بالغ القوة، كل احتجاج داخلي، بما لا يهدأ أي خروج من الكلمة، وما يزعج سلطة الجبرال يفيصل، تلك التي كان تضخيمه من الفصول ضمناً، باسم تحالف نشأ منذ أيام المقاومة خلال الحرب العالمية الثانية، لقد كان البلد في وضع غير عادي أحد كتاب صحيفة «لوموند»، قبل انفجار أحداث أيار، على أفضل وجه عندما كتب: «فرنسا تشعمر بالسام».

لكل ذلك، وما عداه من أسباب مشابهة يطلو إيرادها، تتمتع ثورة أيار في فرنسا بموقع خاص، يعجزها عن كل تحريك لها، وقد في بلاد الغرب الأخرى أو في بعضها، فإذا كان التحرك الشبابي في الولايات المتحدة مثلاً رافداً، وإن كبيراً، داخل حركة تحوير أشمل، ثقافي وديني وسياسي وإعلامي، كان السامعون فيها كثر، فإن شباب فرنسا كان عليهم أن يضمطوا بتلك المعركة التحديتية بمفردهم وعوضاً عن الجميع من نون أن يكونوا بالضرورة على وعي بمغزى ما كانوا يفعلون، وذلك ما قد يفسر أن أيار الفرنسي هو الوحيد الذي كان له وقع سياسي مباشر، على الحياة السياسية، إذ كان أن يؤدي إلى استعقال الجنرال بيدول، بل أقصى بعد ذلك، في سنة ١٩٦٩ إلى انسحابه من الحياة السياسية. بل أن أيار الفرنسي ما كان فعلاً تضامراً مع سواه داخل تيار تحديتي متشدد المصان والمظاهر، بل كان أقرب إلى الانقلاب الفجائي داخل وضع متأكد متأكد، ولكنه متفكر في الزمة لا يطرح على نفسه أي مهمة تجميع داتي، ومن هنا كان أيار الفرنسي محدوداً أكثر من سواه في بعض بلدان الغرب الأخرى، لأنه ما كان يتعدى من مناخ تجديدي يتعداه ويكتفنه، ولكنه أدى إلى نتائج تغييرية تجاوزته كثيراً وبعيداً.

وأهمية ثورة أيار، بهذا المعنى، أنها أعادت ربط فرنسا بالعالم الحديث، وفرقتها عن أبقاعه، ومن هنا جاء، ربما ذلك الاهتمام البالغ بها استنكاراً واحتفالاً، كأنما يسمى هذا البيل إلى إعادة تضييق صولها، ليضيق بضائتيه من ما هو مقل عليه من أوروبية وعلة. وفي جهة قبل عليها بشكل محموم، سواء تعلق الأمر بثورة أيار أو سواها من أحداث تاريخه الحديث، ولكنها أمر بالغ الإحراج، بل هي بالتأكيد كذلك.

على رغم لجحافها وعدم توافقها مع خطتها ومصلحتها، فكانت اجتماعات لندن، أخيراً، فكانت أجواء المواجهة بين الحليفين، ولكن لا داعي للأوهام، سيكون هناك حل ضمن جدران البيت الأبيض - الإسرائيلي، وعلى حساب الغرب القسطنطيني.

حتى لو شاعت الصيغة أن تنفوخ هيلاري كلينتون، في تلك اللحظة الحرجة، برايتها في ضرورة شتوة دولة فلسطينية، فكان هذا لا يغير شيئاً في السياسات المطبقة، فمثل هذه التصريحات عن الدولة تصير دائماً عن السياسيين الأميركيين على أنها «أراء شخصية»، بل إن هذه الاقتراحات الشخصية مفيدة لإظهار أن الولايات المتحدة عندما ضمير لكتها عمدت إلى تعطيلها بكامل وعيها، مع ذلك بلغت المواجهة حداً اضطرار الرئيس الأميركي لاتخاذ موقفه دفاعي عن أفكاره، أدركه، إلا أن نفاعه لم يمنع رئيس مجلس النواب نيوت غينغريتش من الذهاب بعيداً في تطرفه، إذ باتت يطمح إدارة كلينتون بـ «الانحياز» إلى المواقف الفلسطينية، بالطبع، يشير هذا «الانحياز» المزعوم على السخيرة بمقدار ما يشير إلى «الانحياز» الآخر، الحقيقي، المثير للاشمئزاز.

إن العرب في كل ذلك لم كانوا موجودين سياسياً، على الأقل، لاضطرار إسرائيل والولايات المتحدة أن تحسب لهم حساباً، إنهم جسم متناثر، كل قطعة فيه تدافع عن بقائها ولا تعيا بما تبقى من قطع.

عاشوا نكية الأربعين كما يعيشون نكية التسعينات كائهم يرفضون أن يتخلوا شيئاً، لا أمريكا دور رئيسي في صنع إسرائيل القوية، الخلوقة الممتعة عن القوانين الدولية، ومع ذلك لا تريد إسرائيل في معاهدة أميركا وتحديتها، أميركا تقدم ترسانتها العسكرية لضمان أمن إسرائيل، لكن هذه الأخيرة تشرع بالكواري الأمنية للمهرب من استحقاقاتها السلام، لا بد أن يشعر بيل كلينتون بالاحباط بعد كل ما قدمه وبلغ في تقديمه الحليف الإسرائيلي بجهنم بالانحياز لفلسطينيين وبيتناز حكومة إسرائيل، إما إنه أخطأ في تهالكه على هذا الحليف، وإما إنه يجهل مع من هو متحالف، في أي حال، نلغ أميركا تلتزم من هذه الجبهة أن عليها أن تقر ما إذا كانت هي التي تضع سياساتها - وافكارها، - أم باتجاه إسرائيل تضعها لها، ووزارة الخارجية الأمريكية طامعت بالمظلمات اليهودية، وليس هناك أنذار وإزالة ولا ضرورة أمام إسرائيل (-) في إكثارتها أن ترفض الإقرار الأمريكية من نون أن يفتضح ذلك على العلاقات، مثل هذا يمكن أن يسمى جديدة، في رعاية السلام.

عبد الوهاب بدرخان

ضالته في براكاش شاه، بل إن تجاوز القائمة الأميركية كان أمراً ضرورياً حتى لو لم يطر على شاه، إذ كيف يختار عنان شخصية ترشحه واشنطن لهمة مراقبة سلوك لجنة في ورئيسه ومظهر خرائطها، معجون بالعمل لصالح الرغبات الأميركية. لا شك أنه لو كان ذلك لعل ذلك أصبح الرجز الجديد مجرد ذيل للفقير القديم بطل وليس عينا رقيقة على عيني مرقوسية.

لكن لماذا وقع اختيار عنان على براكاش شاه وليس غيره؟ أمثال وزير الخارجية الجزائري الأسبق الأخضر الإبراهيمي الذي تردى من صميم قعر للنسب الجديد، المظنون على بواطن الأمر في الأمم المتحدة يرحبون الأسباب التالية:

أولاً: العلاقة التي تربط عنان ببراكاش شاه والتي تعود إلى فترة سابقة لتولي الأول مهام منصبه الحالي، فعملهما معا تحت لواء وحدة لعدة سنوات ورافقتهما القرية المتشابهة والتزامهما على العالم الثالث، فضلاً عن وجود لفة تقام مشتركة بينهما، جعلت علاقتهما حميمة وولدت الثقة والأصباح المتبادل، وما من شأنه يجرى مثل هذه العلاقة يتبع نجان وإخلاص شاه في خدمة رئيسه يمتد تزويده حلاً ما يحتاجه من معلومات عن الملف العراقي من تشييه أو كريد، ويجعل الرئيس من ناحية أخرى مطمناً إلى عمل مرقوسية وإخلاصه.

ثانياً: التقلبات والتغيرات التي يحملها شاه والتي اكتسبها أولاً من عمله في وزارة النفط الهندي وثانياً من عمله في وزارة الخارجية الهندي كسبيلواسي وثالثاً من اغتلاعه بمراسلة مسائل الأسلحة والتجارب النووية استعداداً للمرافعة باسم بلاده محل معاهدة CTBT، وهذه كلها خبرات ضرورية إن ريد العمل باسم الأمم المتحدة في بلد كالعراق يخضع لبرنامج صارم لنزع أسلحته النووية، ويجري على أرضه أنشطة إنسانية محرومة من طعنات من قبل المجتمع الدولي.

والذي جعل أيار الفرنسي يحتل، مع ذلك، مكانة كبرى في نظرة الخارج إليه، خاصة، ليس فقط على الصعيد المحلي، بل حتى في نظرة الخارج إليه، ربما تضمنت الفترة السابقة بعض عناصر الإيجابية. فمثل أن الولايات المتحدة، كانت تلك الثورة الشبابية جزءاً من عملية تضخيم في أميركا كانت هي إلا من بين روافدها المتعددة. فبعد السنين التي كان في أميركا تلك الذي شهد وصول رئيس كجون كينيدي إلى البيت الأبيض، شاد بعد بفتح أبواب المستقبل، في حين أنه كان في فرنسا بعد الجولان بدول، بطل فومي على الطريقة القديمة، يعود دماغياً إلى القرن الثامن عشر، ينظر إلى الحكم على أنه فعل سلطة، بل بعض تسلط وإلى الفرنسيين على أنهم «أمة» مشدودة إلى ماضٍ سحيق ونحوه شعف أشبه بالرسالة، لا كـ «مجتمع»، بل ما نللك من ذلك أن تلتحق وتشارك في عصرنا هذا، والولايات المتحدة كانت خلال هذه السنين ذات تطور بالاقتصاد، ومن أبرزها حركة التغيير المدنية التي كان قد تمخض الزواج، بقيادة سارتر ولور كنه، وتلك كانت تسمى إلى توسيع معنى الموضة، وهي كانت تتمتع بذلك بشريتها الخاصة، وبمطغتها، وما كانت تبعا لذلك رديفاً لتلك التردد الشبابي إن تقاطعت مع ما كان شديد الانغراس في ماضيه الراعي، بل حتى الحرب الشيوعي، كان أنذاك بالغ القوة، كل احتجاج داخلي، بما لا يهدأ أي خروج من الكلمة، وما يزعج سلطة الجبرال يفيصل، تلك التي كان تضخيمه من الفصول ضمناً، باسم تحالف نشأ منذ أيام المقاومة خلال الحرب العالمية الثانية، لقد كان البلد في وضع غير عادي أحد كتاب صحيفة «لوموند»، قبل انفجار أحداث أيار، على أفضل وجه عندما كتب: «فرنسا تشعمر بالسام».

لكل ذلك، وما عداه من أسباب مشابهة يطلو إيرادها، تتمتع ثورة أيار في فرنسا بموقع خاص، يعجزها عن كل تحريك لها، وقد في بلاد الغرب الأخرى أو في بعضها، فإذا كان التحرك الشبابي في الولايات المتحدة مثلاً رافداً، وإن كبيراً، داخل حركة تحوير أشمل، ثقافي وديني وسياسي وإعلامي، كان السامعون فيها كثر، فإن شباب فرنسا كان عليهم أن يضمطوا بتلك المعركة التحديتية بمفردهم وعوضاً عن الجميع من نون أن يكونوا بالضرورة على وعي بمغزى ما كانوا يفعلون، وذلك ما قد يفسر أن أيار الفرنسي هو الوحيد الذي كان له وقع سياسي مباشر، على الحياة السياسية، إذ كان أن يؤدي إلى استعقال الجنرال بيدول، بل أقصى بعد ذلك، في سنة ١٩٦٩ إلى انسحابه من الحياة السياسية. بل أن أيار الفرنسي ما كان فعلاً تضامراً مع سواه داخل تيار تحديتي متشدد المصان والمظاهر، بل كان أقرب إلى الانقلاب الفجائي داخل وضع متأكد متأكد، ولكنه متفكر في الزمة لا يطرح على نفسه أي مهمة تجميع داتي، ومن هنا كان أيار الفرنسي محدوداً أكثر من سواه في بعض بلدان الغرب الأخرى، لأنه ما كان يتعدى من مناخ تجديدي يتعداه ويكتفنه، ولكنه أدى إلى نتائج تغييرية تجاوزته كثيراً وبعيداً.

وأهمية ثورة أيار، بهذا المعنى، أنها أعادت ربط فرنسا بالعالم الحديث، وفرقتها عن أبقاعه، ومن هنا جاء، ربما ذلك الاهتمام البالغ بها استنكاراً واحتفالاً، كأنما يسمى هذا البيل إلى إعادة تضييق صولها، ليضيق بضائتيه من ما هو مقل عليه من أوروبية وعلة. وفي جهة قبل عليها بشكل محموم، سواء تعلق الأمر بثورة أيار أو سواها من أحداث تاريخه الحديث، ولكنها أمر بالغ الإحراج، بل هي بالتأكيد كذلك.

عبد الله المدني

لكن أميركا تسمح لإسرائيل بفرض مبادرتها

الفلستينيون خضوعهم كلما استحووا شيئاً من الأرض، شرط أن يوفقوا الخطرون في حكومة ليكون على نسبة معينة من التسميات الجيش، أو من «أعادة الانتشار» باعتبار أن الأرض حتى بعد إخلاصها تبقى «مأخوطة» تحت السيادة الإسرائيلية، الاتفاقات تقول ذلك. تحت تانهاهاو يفهم الاتفاقات ويفسرهما في ضوء برنامجه لا في ضوء نصوص الاتفاقات وروحها ذاتها.

أكثر من سنة مضى، والعقد على حالها، لا سبيل إلى فكها، هناك من جهة هذه الحكومة الليبية التي تضخيم الوقت لتضيق معها استحقاقات معينة السلام، وهناك من جهة أخرى «الراعي الأميركي» للمصلحة الذي نسج وصيفة مديدة لتكون سياسته وطمعاً احتفالات التوسيع ليكون عربيها لا يزال أسير أفكار ومعتقدات سابقة على عملية السلام نفسها.

بات تكثر المفاوضات في الشرق الأوسط مؤثراً سلباً على سبيل السياسة الإسرائيلية في المنطقة بما في ذلك الانحياز الأزمى للعراقية، فضلاً عن صراعه مع إيران، ومع ذلك لا تبدوا الولايات المتحدة لتغيير أو طيف بعيد إسرائيل تانهاهاو على أرضها، بلقت واشنطن لحظة الضبط على الأثر لنسحب العراق، ولا تزال مستعدة في كل لحظة لاتخاذ أي قرار يؤذي الاقتصاد الإيراني، ووضعت ثلاثة شعوب عربية

عينا كوفي آنان وأذناه في بغداد

تسببت مثلاً خاصاً للأمين العام للأمم المتحدة في العاصمة العراقية في الخامس من آذار (مارس) المنصرم تحفز براكاش شاه إلى صدارة الأخبار، وأصبح اسمه متداولاً بصفة يومية في وسائل الإعلام المختلفة، من بعد أن كانت شخصيته مجهولة حتى بالنسبة لمواظبي البيت، واستأثرت أولئك الذين عملوا معه في وزارة النفط والخارجية الهنديين، ولئن كان العالم يجهل الكثير عن شخصية أرنل، لا سيما في الدوائر العربية، فإن الأمر مختلف بالنسبة للدوائر الأمريكية.

فهذه الأخيرة تعلم عنه ما يكفي، ليس لأنها درست ملفاته قبل المواقفة على منحه تشييه النخول إلى الأراضي الأمريكية للعمل سفيراً لبلاده لدى هيئة الأمم المتحدة ما بين ١٩٦٥ و١٩٦٧، ولكن أيضاً بسبب موافقة المضادة للتجارب النووية الأمريكية أثناء المناقشات الخاصة بمعاهدة حظر الأسلحة النووية للتجارب النووية للفرقة اختصاراً باسم CTBT، هذه المناقشات التي رفع الرجل خلالها «لا كبيرة» وجرية باسم بلاده ضد بوند المعاهدة النووية التي صاغتها واشنطن وربيت لها وأرادت أن تترفع موافقة الهند تحديداً عليها، فيما رأت الأخيرة أنها تكلل بمكائيل.

ومن هنا كان من الطبيعي أن تستدريج واشنطن سيرة البيولوجيا الهندي وخطابه الحاد، ثم ترق ناقصه الخطر وقد وقع اختيار كوفي على تشييه في بغداد على رأس شارة الاتصال الجديدة التي استخدمها ما بين منتمته والقيادة السياسية العراقية، لكن ما هي قصة هذا اللقاء وكيف تولى الأمر باتجاه تشييهها، وما هي حيلاتها المخاوية الأمريكية؟

في زيارته التاريخية إلى بغداد في الثالث والعشرين من شباط (فبراير) الماضي، بدأ كوفي عنان وكنا اكتشاف قصة الخطى المغمورة في علاقات منظمته مع العراق، إلى الرغم من الانسلاخ والمهام المتزايدة التي تضطلع بها الأمم المتحدة في عراق ما بعد «معاصفة المصاهرة» أو «أم الممار»، لا تكتف تلك شارة اتصال سياسية مباشرتها من بين قيادة هذا البلد والقيادة الدولية مثله في السكرتير العام، الأمر الذي سمح بحجب الكثير من التفاصيل الحقيقية عن الطرف الأخير، وبالتالي وقوع تجاربات خلفت كما هائل من اللافتة إذ بدوره على استمرار الانسلاخ الدولية في العراق بصورة سلسة.

ومن هنا أقتنع عنان بالوقت حان لتدارك هذا التلصخ الخطير، لا سيما بعد أن سمع ورأى بنفسه في بغداد ما يثبت وقوع تجاربات ارتكبتها جل يفترض قيمه ثقيل الأمم المتحدة، لا بدأنها أو انتماءاتهم السياسية، وذلك عبر لجنة اليوسيكو المكللة بالبحث في أسلحة التدمير الشامل العراقية، وكانت موارفقه على أن تضمنت مكررة التهام العراقية - الدولية الأخيرة إنشاء مثل هذه الآلية دون النخول في تفاصيلها الدقيقة تجسيدا لهذه القناعة التلوثة، وبمجرد عودته من بغداد إلى نيويورك كانت فكرة تعيين مبعوث شخصي في العاصمة العراقية قد تبلورت في ذهنه، فسمح بيشير أمانها، وكان من الطبيعي أن تتردد واشنطن عليها وهي ترى الأمن العام بصدد تشييه مرجعية أممية جديدة للشارع العراقي خلف مرجعية اليوسيكو التي كانت لها اليد الطولى في تشييهها وتشكيلها واختيار رئيسها - السابق والمخالي - حتى أصبحت بحسب وصف أحد الرافقين الغربيين «مظلاً أميركياً» مثلاً لا يرفض له طلب ولا يسمح بأغصانه.

لكن عنان كان مصمماً على أن تكون له عيون وأذنه هو في العاصمة العراقية، وليس عيون وأذان الرجل أن يضع حداً لاحتكار لجنة اليوسيكو لعملية توفير المعلومات حول العراق من جهة، وحداً لتجاوزات رئيسها ريتشارد ريل التي تسببت تصريعات إعلامية على المسؤولين في مشاكل حول دور الأمم المتحدة وميامها، وأظهرتها كيف يسمي إلى خدمة أهداف جيات ويول ميعها، من ناحية أخرى، وقد بذل قناعة معلومات جديدة تون بل وحده ورسول إليه تقاريرها مباشرة وليسكت كناسة اليوسيكو التي لم يكن له دور مباشر في تشكيلها ولا تضخيمه أو إغناء أفكاره، في سابقة لم تعرفها الأمم المتحدة من قبل.

وإزاء هذا التسميم «العناني» المسود من قوى دولية كبرى وغير كبرى، لم تجد واشنطن أمامها سوى الرضوخ للفكرة على مضض، لكنها في الوقت نفسه سارعت - بحسب مصادر دبلوماسية في الأمم المتحدة - إلى الاتفاق حولها خوفاً من أن تكون هذه بحاية الخطوة الأولى لسحب صلاحيات التفيتش عن الأسلحة العراقية من مجلس الأمن واستناداً إلى السكترتارية العامة، وقامت مساعي قائمة بالأساء، التي تضطلعها لشنل المنصب الجديد كي يختار عنان أحداً، لكن الأخير كان في هذه الأثناء قد فتن جيداً ووجد

عمر شبانة

من نكبة الحرب إلى نكبة السلام

لا جديد في الشرق الأوسط بالأساس، قبل يومين تسلمت عصاية من المستوطنين الشبان إلى منزل عائلة فلسطينية في القدس واحتلته، كانت الشرطة هناك لحراسة سارقي البيت، وبلاأس، قبل خمسين عاماً، تسلمت عصايات الزغون والهاتفا إلى الأرض الفلسطينية واحتلتهها وهجرت سكانها ونجرت فراها، كانت سلطات الانتداب هناك تتفرج وتبازيه، متفادرة بالضييق والإحراج.

الحريه تذكر يوماً بيوم، تحت نظر العالم، لا جديد يحدث، الآن كما في السابق، بدييد بن غوريون أعلن الدولة، سوكدا أنها لا تنسقي إلا بالقبولة، وإن الليبومانية لا تغيد في حياتها، بعد نصف قرن، لا يقول بنامين تانهاهاو شيئاً آخر، كل ما يهيم هو التخلص من شوكه في حلقه، أنها عملية السلام، ولأنه يعرف أن هذه العملية ابصرت لبناء على تكامه ضمني بانها ستؤدي في نهاية المطاف إلى دولة فلسطينية، لذلك جعل تانهاهاو يجد وعاد للحل دون الوصول إلى لحظة هذه الدولة.

ومن أجل ذلك يسفر زعيم ليكون كل الوسائل ويستخسك كل أنواع المصوغات الدولية، فليس من حاسبه أو يسأله أو يلومه أو حتى يلوح له بعقوبات، كل الحقوق هي حقوقه، يستطيع أن يفضي الاتفاقات التي عقدتها حكومات سابقة، بل أن يوقع اتفاقات ولا ينفذها، وحتى أن يكن هذه الضرورة عقد الاتفاقات ونقضها، أنه النقل الليبشوي في دولة تكتي أنها من جنس الدول ذات الصيغة، وحده الجنع بشكل بنيانية السياسية فيها، ولحكمه وللضفي في تسجيل الانتصارات.

السلام في مرق، السلام يحضر، عملية السلام ماتت، تلفظ ألقاسها، لم تعد قائمة، انتهت هذه هي الأخبار السارة التي يجب تانهاهاو أن سمعها، أنها الدليل المؤكد على أن سياسته نافذة، كما رسمها، بل أفضل مما رسمها، فالسلام الحقيقي عند إسرائيل هو تلك التي يربح الاحتلال ويخفف عنه الأعباء، أما إعادة الأرض إلى أصحابها فهي مسألة حسابات ومماكة، والمسألة مسألة إخضاع وسيطرة، فكلمنا ثبت

الشهداء: هل يفجرون الإبداع؟

يضم كتاب فلسطينيون، تنتمي غالبيةهم إلى الاتجاه الإسلامي، رسالة جديدة بالمناقشة، رغم أن أسلوب التارثير لها يأخذ طابعاً اتهامياً وليس حوارياً.

الأسامة هي غياب الشهداء الذين يستشهدون في ساحة الصراع مع الاحتلال الإسرائيلي - وغالبية هؤلاء الشهداء الفلسطينيين عمومًا، وعن الشخص خصوصاً، كما رسمها، بل ميراث الجرحى في تشييب الشهداء عن إبداعهم، والانحطاط في مفهوم بعيدة عن مفهوم الشهادة وقضاياء أخذ هؤلاء الشهداء، كيف تتخاطف حتى جواهر كزة القدم مع حالة جوي عباس/ الأسطورة، بينما لا يجد لهذا الشهيد، الرمز أي حضور في شعر الشراء وإبداع المبدعين، وكما لو أنه قضى عليهم في لحظة عري فاضحة، يتسائل الكاتب الإسلامي ما إذا كانت ميسارية هؤلاء المبدعين - والهزوة والمراحمجة على المستويات الإيديولوجية والشعبية - وعلمانيتهم تجعلهم غير قادرين على التعبير عن نبض الشعب، بسبب عزلة لتأني وتراجعاً.

قد لا يستطيع مبرع، أو شاعر، وحده أن يقدم نصراً نظارياً غيب - أو تراجع - حضور الوطن وعمومه وقضاياء عن خصوص الفلسطينيين، وقد يجب كل مبرع، أو شاعر، لحاية تخلف عن الآخرين، إلا أن المؤكد هنا هو الشرف، فما الذي يمنع للشراء والمبدعين من تخليد شتى المبدعين الفلسطينيين كما سبق، خذوا غيرهم من الرموز الوطنية، وهل يتفحص هذا من «مستورتيه» إذا كانوا تحولوا إلى هذا المستوي، أو من يتفحص من أدبائه للبدع - وشاعرية الشاعر - الذي لم يدخلهم في نصوصه في مرحلة مبكرة من النضال الوطني الفلسطيني، كانت القوى الصاعدة تطلب ألباً - ولو في صورة شعارات - يخدم الحركة، لما الذي تبنى من أبس تلك الحركة، من شعاراتها ومجسديها، للقول جداً، أن في ظل التغيرات والهزات، شمة من برون الرؤية نفسها، وأن من زاوية مختلفة، زاوية جديدة هذه المرة بدلاً من تلك الزاوية، الميسارية، ولكن من المنطق الإيديولوجي الذي لا يرى دور للاداء، وللشعر، سوى في صدمة الحركة التي لا يراها البدع بالعين نفسها التي يراها بها السياسي (الإسلامي) هذا، المسألة ليست في سؤال الشهيد نفسه، أو في معنى تضخم من استورتيه ومن رمزيته استشهاده، وقد تعطل التفكرات معاني جديدة لكل شيء - حتى للشهداء ومعانيها، ومجرد أن تفتك جصاصير كزة القدم للشاعر مبرع، فإن هذا البعث في ملصق كزة القدم ينطوي على انقياس ما ليس سبلاً حسمه، أي أنه لا يعني أن هذا الشهيد قد سبق وعي الجصاصير أو يخوض جزءاً من وعيه ومرتجته، لا كيف تفتك صورة الشهيد إلى مستوى إبداعه في نون أن تحول إلى وعي عام يرحم الأساك؟ ربما يقول لنا الكاتب الإسلامي إن جصاصير ملصق كزة القدم تفتك باسم الشهيد، وجصاصير الأرض لثقلته تتحرك، ولكن من يستطيع الإقناع بأن الشهيد والشهادة وراء هذا التحرك أو ذلك التناقل خصوصاً في زمن السقوط المدوي للكثير من القيم والمبادئ.

لأننا، لا يستطيع أحد أن يطالب للبدع بتجديد ومزجهم في الغالب ضحايا أسطورة، أكثر من كونهم ضحايا المواجهة مع العدو. وعندما يستشهد الشهيد في عمل يتولى قام به باختياره وبرايدته فإن شهادته واستورته ستكونان أكثر نظير مما هما في استشهاده المتحصل عبر عملية إغتيال لا تنفي كونه شهيداً أو كونه تاضل وضحي وطور... لكنها تضعف من استورتيه ومن رمزيته استشهاده، وقد تعطل التفكرات معاني جديدة لكل شيء - حتى للشهداء ومعانيها، ومجرد أن تفتك جصاصير كزة القدم للشاعر مبرع، فإن هذا البعث في ملصق كزة القدم ينطوي على انقياس ما ليس سبلاً حسمه، أي أنه لا يعني أن هذا الشهيد قد سبق وعي الجصاصير أو يخوض جزءاً من وعيه ومرتجته، لا كيف تفتك صورة الشهيد إلى مستوى إبداعه في نون أن تحول إلى وعي عام يرحم الأساك؟ ربما يقول لنا الكاتب الإسلامي إن جصاصير ملصق كزة القدم تفتك باسم الشهيد، وجصاصير الأرض لثقلته تتحرك، ولكن من يستطيع الإقناع بأن الشهيد والشهادة وراء هذا التحرك أو ذلك التناقل خصوصاً في زمن السقوط المدوي للكثير من القيم والمبادئ.

وزاء هذا الوضع، فإن التخطيط العسكري
الصربي قرر التغاضي عما يجري في المناطق
الداخلية من كوسوفو وقصر وجود القوات فيها
على الدفاع عن النفس، وإطلاق القذائف التي تبعث
على النزع من الجبل تحذير سكان القرى من مغبة
استمرارهم في دعم مقاتلي جيش تحرير كوسوفو.

جمیل روفائیل

أما التأكيد يؤكد واضعاً
للبنية هي
العديد من
حيث التطبيق
تحت بالعبارة
الاضطهاد
خارجية الت
يعتبرون أنه
والتعبات
سالة الاض
ولكن مش
العامة ل
الفصل الث
الفعلة الت

سسامی، تشویش

«الانعتاق من الاضطهاد الديني» مشروع قانون له ابعاد اميركية داخلية

حَبِيبَةُ وَنُصْرَةُ

تأجبه بعض دعاة هذا الشروع بتأسيسه
وخاصة حقوق الإنسان، فيستعجلون
الفتدي على حق الفرد والجمعية في تأسيس
من دون مضايقة ولكن استعراضية لهذه الجماعات
يكن انتقائيا، فليمن بسنن ماضيه روبرتس، ساحر
المباراة الرئيسية في صناعة مشروع الحقوق دون
إلى أتوبيبا، التي تقضي بين الحبيب العربي
لموجة تنسيز الجهادي وإساعة الشقاق، فتجوز
الدولة التي تتعاضى عن الضميمة الأولى،
يتجاهل راديسا مائة وني الدولة أسي أثن، ويصير
لستعدنا الأولى محببة إلى مؤنونة روبرتس
ونشط في مضايقة غير الأصوليين من المستعبد
وغير المسجونين واسبق مائة على اقتضار
عزيمه هذا الشروع على وجد واحد من حق حقوق
الإنسان من دون غيره. حق بات روبرتس، «...»
الانقلاب المسجون: واحد - حق بات روبرتس، «...»
البحرية: إلى الضميمة الأولى روبرتس من
أقام علاقة طوية إلى الأندلس مع سويديز، عيسى سبيديز
ورئيس رانير الأول، واحد - حق غير من رؤساء
الاستبداد، إلى الضميمة الأولى روبرتس من
على السواء، حين دعا عتبه مؤنونة، لم يستعبد
روبرتس على تعليق في إرهاب

وقد يكون من الأصح اعتبار مشروع القانون هذا ضمن إطار الحركة البنائية التي تشهدها الولايات المتحدة. والواقع أن تتبع المسودات المتتالية لهذا المشروع يكشف مدى التكيف الذي شهدته النصوص. فهذا النص بدأ صراحة مشروعاً أولى، وأولويات حماية المسيحيين، في إنقاذ العالم، قبل أن يتكسر بفعل المخاوف والتسوُّطات لضمان التأييد له في كونغرس، طابعه المبكّر في إشغال. إلا أن التكيف

أما التطابق الظاهري بشروع القانون، فإنه قد أكد ذلك يؤكد دحضه، وأصوه، فهو أن حرية المعتقد والممارسة الدينية هي في صلب حقوق الإنسان، وقد أكد هذا التأكيد من الشرائع والاتفاقات الدولية، لا أن لها من الحقوق الطبيعية وبما يقارن مع الحرية السياسية، الاقتصادية والدينية التي يستحقها، بل غالباً ما اعتبر الإضطهاد الديني شأنًا داخلياً لا يجوز لأي جهة خارجية التدخل إليه. فتنصّر مبادئ القانون هذه تعتبر أن أهم هدف لك التنازل عن التجاوز والتعديات على الحق الأساسي بحرية المعتقد والحق في الاضطهاد الديني إلى الوجهة.

ولكن مشروع القانون هذا لا يقتصر على حرية الدينية العامة لكنه كاشفة الاضطهاد الديني، بل الفصل الثاني من النص المشروع يحدد الجرائم التي يعاقب عليها، ويوضح على مكن المبدأ صراحة، الفعالة التي

القارية، وتحديد دور المنظمة الدولية في عمليات حفظ السلام في القارة السوداء.

وعنما اجتمع هؤلاء ثلثي في اثاني (في رابو) في العاصمة البوتسوية مع المسؤولين في منظمة الوحدة الافريقية اكثر من ساعة، كان موضوع حفظ السلام على قمة اجندة المحادثات. واتفق الخبراء على اهمية تقديم المساعدة الدولية والمالية للوحدة الافريقية في تجميع نسبة في مجال التسلح السريع عند نشوب النزاعات والصراعات وعمليات حفظ السلام، خصوصاً ان لتكتفي من الدول الافريقية سيلاً حافلاً بالمتاركة في عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام أو في تقديم خبر عديد من دول القارة من أفريقيا وكينيا والسودان. وثان لعدم الاتفاقية التي كلفتها في نشر سخطه (تفسيراً) الماضي من خلال التمسك الزواي للمنظمة القارية في انهما لا تلتزم اي مبادئ من المجتمع الدولي من حفظ السلام الى خارج الطوائف القارية. ان المنظمة الافريقية وجهتها المركزي خاصة النزاعات، ان ايامه المتحدة جاءت خاصة بالتنسيق من ايامه منظمة تونسية الخديفة بل اتفقت معاً على اشداء الجدية في حفظ السلام " بالجماع " مع

في ظل اكثر من مجارة خارجية تقوم القوات الافريقية من اجل تحسين قدرات الدول الافريقية في جزيته حفظ السلام، بعد الايام الحاد لالامه المتحدة الافريقية نفسه اوجاه بطرح واضح من جانب القارة، يشتمل ان ان مسؤولي حفظ السلام وصرحه في العالم باسره تقع على عاتق مجلس الأمن الدولي. كما ان المبادئ الثلاثية الافريقية - الفرنسية البريطانية المعروفة بالمبادئ الافريقية اقدر قدرات حفظ السلام قبولت بحساسيات مفارقة من عند من الدول الافريقية المؤثرة، ان اعترضتها محاولة لنسج الصلف الافريقي، ان لم تكن صواباً لاعادة الاستعانة من النافذة، خاصة ان ثمة تحفظات حاد الجبال افريقية نظرت بعدما تسرع اميركا وفرنسا في عقد اتفاقات ثنائية مع بعض الدول لتزويرها، وهي بالتحديد اوغندا والسودان قبل ان تفرع افريقيا من مشاوراتها الجامة على الجبهة الثلاثية نفسها، ما حول الشك الى حد بعض الدول خصوصاً الجنوب افريقية، بان المسألة تخصها كحد الامدة انتقالية وعسائراً تقنياً، وبوسط هذه الايامه كان منطقياً ان يتحرك الموقف الدولي الاول في الحاله المزمسة الى حد اقل بقا عند منظمتها

التابعة للأمم المتحدة في ادريس امين والبره الجسور المهيمنة من لجنة الاقتصادية الافريقية ومنظمة الوحدة الافريقية في وقت تاسيس اجدد الاتحاد وسؤاليتهما نوع التفاعل الاقتصادي. مع بحثنا في دارة انضخاص البيت الاقتصادي لاجميا، اذ اننا نرى اننا نرى من التسلسل والتفاهد تعادياً لنضباط الاختصاصات او التوازيات واستمرار وساحبة ثابتة " لا يعيب من ان مثل الدول افريقية في التحويلات ونضمتها في روادها مثل هذه التسلسلات، وعذا تفسير احتضان السيد عظمى سجنون لخطه كخط البيروقراطي الخط وسيغيب استيعاب المسؤول عن المثل تقوضي، لأنه يريد ان يكون محرراً امة المتحدة تجاد عتبات المحجرات الغضبي، ومن كقوم والتقوم البيروقراطي، ورواها " وبيوتية وتجاه الضواصا صمجة مع تروية الافريقية وقد بحث انان عتود في هذه الدول مع ابدع نمطية الافريقية ورواها عتيد بحث النوع في اسوان، خصوصاً النوع الانساني المزدور في ولايت بحر العزال بحود اسوان

وبسوان الى الرضين افصا على نكد مسدرة الممثلة الاقتصادية للمنظمة

سسامی، تشویش

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

أبى حمزة الثمالی

الأردن

البنك (٢)	الأردن					البنوك
٥,٧٥	١٧٧,٠٠	١٨٢,٧٥	١٨٣,٠٠	١٧٨,٠٠	٢,٩١٠	البنك التجاري
١٠,٤٠	١,٧٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٢	٣٧,٦٩٣	البنك الأهلي
-	٣,١١	-	-	-	-	بنك القاهرة عمان
٠,٠١	٢,٢٤	١,٣٣	١,٣٣	١,٣٣	١,٤٤٤	بنك الأردن
٠,٠٠	٠,٨٨	٠,٨٩	٠,٨٩	٠,٨٨	٥,٢٠٠	بنك شرق الأردن
٠,٠٠	١,٦٠	١,٦٠	١,٦٠	١,٦٠	٤,٧١٢	بنك الإنماء الصناعي
٠,٠٨	٥,٨٣	٥,٧٥	٥,٨٣	٥,٧٠	٩,٨٦٦	بنك الإسكان
٠,٠٧	١,٨٣	١,٩٠	١,٩٠	١,٨٥	١٠,٦٤١	البنك الزراعي الكويتي
٠,٠١	٠,٦٦	٠,٦٧	٠,٦٧	٠,٦٧	٦,٠٠٠	بنك الأردن والتجارة
-	٢,٤٧	-	-	-	-	بنك الاستثمار العربي
٠,٠٤	١,٨٥	١,٨٩	١,٨٩	١,٨٥	٢٤,٨٠٤	البنك الإسلامي الأردني
-	١,٠٢	-	-	-	-	بنك الاتحاد
٠,٠٨	١,٣٣	١,٦١	١,٦١	١,٥٠	١٧١,٤٧٥	الأردني للاستثمار
-	٠,٨٣	-	-	-	-	بيتنا
-	٢,٥٧	-	-	-	-	بنك المؤسسة العربية
-	٠,٤٧	-	-	-	-	بنك صانديا
-	٢,٧٥	-	-	-	-	فلسطين الأردنية
-	١,٥٥	-	-	-	-	القدس للتأمين
٠,٠٢	٢,١٣	٢,١٥	٢,١٥	٢,١١	١٧,٢٥٠	الأردنية العربية
-	١,٢٠	-	-	-	-	الأردنية القومية
-	٢,٠٣	-	-	-	-	للتجارة الأردنية
-	٢,٦١	-	-	-	-	جبريل اريد
-	٨,٢٩	-	-	-	-	الطائفة والتسليحة
-	٤,٥٩	-	-	-	-	الحمة المعدنية
-	٤,٨٩	-	-	-	-	الدولية للتأمين
-	٢,٠٠	-	-	-	-	الخطوط البحرية
٠,٠٠	١,٠٧	١,٠٧	١,٠٧	١,٠٧	٣,٠٠	للحفظ الوطنية
٠,٠١	٠,٨٨	٠,٩٠	٠,٩٠	٠,٨٩	٣٥٠	عقاري
-	٠,٥٤	١,٠٦	١,٠٦	١,٠٦	١,٠٠	تأجير
-	٢,٣٦	-	-	-	-	لأرض الأردني
-	٢,٦٥	-	-	-	-	المستوى
٠,٠٠	١,٠٦	١,٠٦	١,٠٦	١,٠٦	١,٠٠	للكومبيوتر
٠,٠٥	٤,٠٠	٤,٠٥	٤,٠٥	٤,٠٥	١,٠٠	الدولية للتعليم
-	٠,٩٢	٠,٩٢	٠,٩٢	٠,٩٢	٥٥٠	للقراءة والتعليم
٠,٠١	١,٥١	١,٥٢	١,٥٤	١,٥١	٣,٦٠٠	لتقنية البري
-	٠,٦٤	-	-	-	-	تطوير الأراضي
-	١,٣٣	-	-	-	-	لتنمية والصناعة
-	١,١٣	-	-	-	-	التعليم
٠,٠٥	٢,٥٠	٢,٥٥	٢,٥٥	٢,٥١	١٣,٩٧٤	الاستثمار
٠,٠٦	٢,٠٥	٢,٠٩	٢,٠٩	٢,٠٩	٢,٣٨٠	لغرفات
٠,٠٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	١,٠٠٠	البنوك العربية
٠,٠٠	١,٠,٢٠	١,٠,٢٠	١,٠,٢٠	١,٠,٢٠	٦٢٣	مصارف الأردن / جوبورول
٠,٠٠	١,٤٤	-	-	-	-	للديانة
-	١,٢٠	-	-	-	-	الصناعات الصوفية
-	٢,٢٠	-	-	-	-	الإنتاج
٠,١٥	٥,٣١	٥,٢٦	٥,٢٠	٥,٢٥	٤,١٥٠	الجوارع الأردنية
٠,٠٠	١,٢٦	١,٢٦	١,٢٦	١,٢٦	٥,٠٠	عربية للأدوية
-	٢,٦٥	-	-	-	-	لصناعات الأردنية
-	١,١٩	-	-	-	-	لصناعات الأردنية
٠,٠٤	٢,٤٨	٢,٤٤	٢,٤٤	٢,٤٤	١,٥٠٢	التأمين الأردنية
-	١,٥١	-	-	-	-	لبنوك والتأمين
-	٠,٨٢	-	-	-	-	مدينتي
٠,٠٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	٥,٥٠	١,٥٠٠	شركة زاليا الصناعية
٠,٠٢	٢,٧٩	٢,٧١	٢,٧٧	٢,٧١	٣,٤٥٠	دار للدواء
٠,٠١	٠,٤٨	٠,٤٧	٠,٤٨	٠,٤٧	٤,٠٠٠	الأومنيوم / ازال
-	٠,٦٩	-	-	-	-	لواشيتي والتولجين
-	٠,٦٠	-	-	-	-	تصنيع فوق
-	٠,٥٥	-	-	-	-	المصب
٠,٠٢	٠,٥٥	٠,٥٣	٠,٥٤	٠,٥٣	٥,٢٥٠	الصناعات الوطنية
٠,٠٠	٠,٤٠	٠,٤٠	٠,٤١	٠,٤٠	١٨,٩٥٠	المواد وكيميائيات
-	٠,٥٤	-	-	-	-	الصفوف التصغري
-	١,٢٠	-	-	-	-	للمعالجة
٠,٠١	١,١٧	١,١٧	١,١٩	١,١٧	٢,٥٥٠	للمعالجة لتحويل
٠,٠٠	٠,٦١	٠,٦١	٠,٦١	٠,٦١	٢,١٠٠	المسوقية كيميائيات
٠,٠٠	١,٢٠	١,٢٠	١,٢١	١,٢٠	٤,٢٠٠	لأرض العربي / دولتي
٠,٠١	٠,٨٦	٠,٨٧	٠,٨٦	٠,٨٦	٢,٦٠٠	لأرض التبادلية
٠,٠٢	٠,٦٩	٠,٦٧	٠,٦٩	٠,٦٧	٨,٠٥٠	لأرض الصناعية
-	٠,٨٨	-	-	-	-	لصناعات الحديد
٠,٠١	١,٢٣	١,٢٤	١,٢٩	١,٢٤	١,٦٠٠	لأرض لصناعة الألبسة
٠,٠٢	١,٢٩	١,٢٧	١,٣١	١,٢٧	٣٨,١٥٠	لصناعات النولية
-	١,١٠	١,١٠	١,١٠	١,١٠	٨,١٥٠	إنتاج الزئبق

الشعوبية

السعودية							
١	١٨٥	١٨٥	١٨٦	١٨٥	١٢٣, ١٩٤	بنك الرياض	البنوك
٢	١٩٦	١٩٧	١٩٧	١٩٥	١٢, ٩١٤	بنك الجزيرة	
٣	١٧٣	١٧٥	١٧٥	١٧٣	١٩٥, ٣٦٥	بنك الاستثمار	
٤	٣٧٥	٣٧٥	٣٨٢	٣٨١	١١٧	البنك الهولندي	
٥	١٣٧	١٣٧	١٣٨	١٣٦	٥٤, ١٩٧	البنك الفرنسي	الصناعة
٦	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٤	٥, ٧٧٥	البنك البريطاني	
٧	٢٥٩	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٧	٥, ٢٥٧	البنك العربي	
٨	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤٠٥	٣٥, ٨٧٩	البنك الامريكى	
٩	٥٤٧	٥٤٩	٥٤٩	٥٤٦	٧٨, ٨٠٤	شركة الراحي	التجارة
١٠	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣١٧	٩٧, ٦٦٣	السعودى للتحد	
١١	٢٠١	٢٠١	٢٠٢	٢٠١	٢٤١, ٧٢٢	سايك	
١٢	١٥٠	١٥٧	١٥٨	١٥٠	٢٤٧, ٧٣٣	الاصمحة	
١٣	٣٧٠	-	-	-	-	الاصمحة العربية	التجارة
١٤	٢١٥	-	-	-	-	الخزاف	
١٥	٣٧٢	٣٧٥	٣٧٧	٣٦٥	١٠, ٢٢١	صالح	
١٦	٦٩	٦٠	٦٠	٦٩	١٦, ٨٥٣	التصنيع الوطنية	
١٧	١٨٥	١٨٧	١٨٨	١٨٥	١٨, ٦١٥	الذواقية	التجارة
١٨	١٤٠	١٣٨	١٣٨	١٣٥	١, ٥٣٥	الغاز	
١٩	٤٢٠	-	-	-	-	الجيش	
٢٠	٩١	٩١	٩١	٩١	٣, ٠٢٥	الغذائية	
٢١	١٠٨	١٠٨	١٠٩	١٠٧	١٨, ٤٢٢	الكليات	التجارة
٢٢	٦٦	-	-	-	-	الصناعات المنطوية	
٢٣	٨٦	٨٧	٨٧	٨٦	٢٤, ٣٠٥	صنوق	
٢٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٥	٢, ١٠٢	الاصمحة للتصنيع	
٢٥	١٥٥	-	-	-	-	زجاج	التجارة
٢٦	١٢٤	-	-	-	-	اصمحت	
٢٧	١٠٥	١٠٤	١٠٦	١٠٤	٥, ٨٧٠	للجبن	
٢٨	١٠٢	١٠٥	١٠٥	١٠٣	٢٠, ٥٨٤	الاصمحة العربية	
٢٩	٣٢٩	٣٦١	٣٧٠	٣٦٠	٣٦, ٢٠٣	اصمحت التمام	التجارة
٣٠	١٥١	١٦١	١٦٠	١٥١	٨٨, ١٩٥	الاصمحة السعودية	
٣١	١٥١	١٦١	١٦٢	١٥٤	٢٢, ٧٧٣	اصمحت القصب	
٣٢	١٥٣	١٦٣	١٥٧	١٥٣	١١, ٨٧٣	اصمحت الجنوبية	
٣٣	١٩٥	١٩٨	٢٠٢	١٩٦	٣٧, ٨٨٥	اصمحت يثرب	التجارة
٣٤	٢٩٠	٢٩٨	٣٠٣	٢٩٤	٥, ٤٩٤	اصمحت الشرقية	
٣٥	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٤	٦٩, ١٥٦	اصمحت نيوك	
٣٦	١٢٧	١٢٧	١٢٦	١٢٦	١٦٦	القفاقي	
٣٧	١٣٠	١٣٥	١٣٥	١٣٥	٣٠	القفاقية	التجارة
٣٨	١٢٢	١٢٥	١٢٦	١٢٢	١٨٥, ٨٥٠	النقل البحري	
٣٩	١١٥	١١٦	١١٦	١١٥	١٢, ٥٤٠	النقل الجماعي	
٤٠	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٥٤٠	السيارات	
٤١	٣٦	٣٦	٣٧	٣٦	٧٢, ١٠٠	لؤلؤش لكبرى	التجارة
٤٢	٦٩	-	-	-	-	ذهامة لالاعان	
٤٣	٧٨	٧٧	٧٨	٧٧	٣٠, ٣٢٥	عسير	
٤٤	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٨, ٣٣٠	طبعة للاستثمار	
٤٥	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤١	٢٩, ٩١٨	مكة للاستثمار	التجارة
٤٦	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٧, ٣٣٣	ميرد	
٤٧	١٣٥	-	-	-	-	العزيزية بنه	
٤٨	٦١	٦١	٦١	٦١	١, ٩٠٠	الباحة	
٤٩	١٥٠	-	-	-	-	الصناعات	التجارة
٥٠	٨١	٨٢	٨٣	٨١	٧٠, ٧٧٠	للتصنيع	
٥١	٥٨	-	-	-	-	للمار	
٥٢	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٥	٢٩, ٢٢٩	كهرباء توسيطي	
٥٣	١٠٥	١٠٦	١٠٦	١٠٤	١٤, ٥٩٠	كهرباء الغربية	التجارة
٥٤	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٢٨	كهرباء الشرقية	
٥٥	١٠٧	-	-	-	-	كهرباء الجنوبية	
٥٦	١٠٤	١٠٥	١٠٥	١٠٤	٣, ٢٠٠	ناتك	
٥٧	١٩	١٨	١٩	١٨	٤٨٩	التصنيع الزراعية	التجارة
٥٨	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٢١٩	حائل الزراعية	
٥٩	١٠٥	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٧٠	نيوك الزراعية	
٦٠	١٧٠	١٧٢	١٧٢	١٧٢	٩٢	الاسماك	
٦١	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	الشرقية الزراعية	التجارة
٦٢	٢٤	٢٥	٢٦	٢٥	٢١, ٢٠٠	الجوف الزراعية	
٦٣	٧٠	٧٢	٧٢	٧٢	١, ٠٠٠	بيشة الزراعية	
٦٤	٢٦	٢٥	٢٥	٢٦	٧, ٩١٨	جزازن الزراعية	

10

الحياة
الاقتصادية

ALHAYAT
STATS & ARAB STOCK MARKETS

15

15

[illegible]

الكويت

الكويت						
					١,٩٦٥,٠٠٠	البنك الوطني
٥	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٢٥٠,٠٠٠	بنك الخليج
٢٠	٢٥٠	٢٤٨	٢٥٠	٢٤٨	٥٢٠,٠٠٠	بنك التجاري
٧	٦٦٦	٦٦٨	٦٦٨	٦٦٦	٤٨٠,٠٠٠	بنك الاملي
٥٠	٣٢٠	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	١٠,٠٠٠	الكويت والشرق الاوسط
٥	٤٧٠	٤٧٥	٤٧٠	٤٧٠	٥,٩٧٠,٠٠٠	البنك العقاري
٥	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٣٠,٠٠٠	بنك برقان
١٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٠٥,٠٠٠	بيت التمويل الكويتي
١٦	٢٤٤	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٣,٤٢٠,٠٠٠	الكويت الاستثمارية
١٠	٥٦٠	٥٧٠	٥٧٠	٥٦٠	١,٤٢٠,٠٠٠	للخدمات التجارية
٥	٣٧٠	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥	٨٥٠,٠٠٠	الاستثمارات الدولية
٤	١٦٢	١٦٦	١٦٨	١٦٢	٣,٤٨٠,٠٠٠	الاستثمارات الوطنية
٥	١٥٨	-	-	-	-	مشاريع الكويت
٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٠	٣٥٥	٨٨٠,٠٠٠	الاعلمية لاستثمار
٧	١٦٠	١٦٢	١٦٢	١٦٠	٦٦٠,٠٠٠	الساحل للتنمية
٥	٥٥٠	-	-	-	-	مستثمر دولي
١٠	٥٤٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٣٠	١,٢٩٠,٠٠٠	كبيت اوراق مالية
١٥	٣٠٥	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	١٤,٣٣٠,٠٠٠	الاستثمارات المصنامية
٤	١٢٢	١٢٦	١٢٣	١٢٤	٨,٠٨٠,٠٠٠	م. الاوراق المالية
١٥	٤٧٥	٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠	١٠,٠٠٠	الدولية للرباحة
٧	١٦٢	١٦٤	١٦٨	١٦٠	٩,٤٤٠,٠٠٠	لرئس للخلي
٢٠٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	١٠,٠٠٠	الكويت للتأمين
٣٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٦٥,٠٠٠	الخليج للتأمين
٥	٦٠٠	-	-	-	-	الاعلمية للتأمين
٥	٨٥٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٥,٠٠٠	وربه للتأمين
٢٥	٤٥٥	٤٨٠	٤٨٥	٤٦٥	٣,١٢٠,٠٠٠	عقارات الكويت
١٣	٢٤٢	٢٥٥	٢٥٥	٢٤٤	١٤,٥٨٠,٠٠٠	العقارات المتحدة
٢٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٥٠	١٠,١١٠,٠٠٠	الوطنية لعقارات
١٠	٥٦٠	٥٧٠	٥٧٠	٥٥٠	٩,٠٠٠	المصاحبة لعقارية
٥	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٤	٤,٢٨٠,٠٠٠	لؤلؤة الكويت العقارية
١٠	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	١٦,١٠٠,٠٠٠	التأمين العقارية
٥	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠	٤٣٠	٥٨٠,٠٠٠	الدولية م. ا.
٥	٢٨٥	٢٩٠	٢٩٠	٢٨٠	٣,٠٨٠,٠٠٠	اجيال
١٠	٦٤٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٤٠	١,٩٨٠,٠٠٠	للصناعة
٥	٣٦٠	٣٦٥	٣٦٠	٣٦٠	١,٢٣٠,٠٠٠	صناعة الانابيب المعدنية
٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٨٠,٠٠٠	لصناعة الكويت
٥	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٩٥	٤٣٠,٠٠٠	صناعات التبريد
٥	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨	٥,٠٠٠	الخليج للحلويات
١٠	٢١٨	٢١٨	٢١٨	٢١٦	١٠,٩٨٠,٠٠٠	اصلاح السفن
٥	٤٨٥	٤٨٥	٤٨٠	٤٧٠	٥٣٠,٠٠٠	الخدمات البحرية
٢٠٠	٨٢٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٤٠,٠٠٠	اسمنت بورتلاند
١٠	٥٢٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٢٠	٣٥,٠٠٠	التشييع للصناعات الوقلية
٥	٤٨٥	-	-	-	-	الكويت لتجميع المعادن
٢٠	٤٨٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٧٥	١,٣٠٠,٠٠٠	س. سكب. ك.
٢٠	٤٨٠	٤٨٠				خرسانة
٢٠	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٨,٨٢٠,٠٠٠	من. متحدة
١٠	٦٥٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	١٠,٠٠٠	السبعا الكويتية
١٠	٣٥٠	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٥,١٧٠,٠٠٠	الخازن العمومي
٥	٧٨٠	-	-	-	-	مجمعات الاسواق
٥	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	٢٩٦,٥٠٠	الاتصالات المتنقلة
٥	٣٧٠	٣٧٥	٣٧٥	٣٦٠	١,٠٠٠,٠٠٠	الحاسبات والالكترونية
٦	٢٢٨	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٦	٣,٠٢٠,٠٠٠	الخدمات التعليمية
١٠	٥٣٠	٥٤٠	٥٤٠	٥٣٠	٣,٢٨٠,٠٠٠	الحجومة النووية
٢٠٠	١٣٠٠	١٢٨٠	١٣٠٠	١٢٨٠	٥٥,٠٠٠	الوطنية للتنظيف
٨	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٢	٤٦,٠٠٠	م. سلطان
٥	٢٩٠	٢٩٥	٢٩٥	٢٩٠	٢٥٠,٠٠٠	
٧	١٧٠	١٧٢	١٧٢	١٦٨	٦,٤٠٠,٠٠٠	نقل ونجارة النواشي
٥	٣٣٠	٣٢٤	٣٢٦	٣٢٨	٢,٠٤٠,٠٠٠	الاسماء الكويتية
٥	٦٤٠	-	-	-	-	للتجدة للولاجين
٦	١٤٨	١٥٤	١٥٤	١٤٨	٧,٩٨٠,٠٠٠	الكويت للاذاعة
٧	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	٢٨٠,٠٠٠	بنك البحرين الوطني
٢	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٢٠,٠٠٠	شعاع
٣	١٨٠	١٧٨	١٨٠	١٧٦	١,١٦٠,٠٠٠	اسمنت الشارقة
١	٧٢	٧١	٧١	٧٠	٢,٠٨٠,٠٠٠	اسمنت الخليج
٧	١١٤	١١٦	١١٦	١١٤	٤٠,٠٠٠	اسمنت آل قهيون
						اسمنت الفديرة

عَمَان

[illegible]

البحرين

البحرين				
٠,٠١٢	٠,٤٥٤	٠,٤٥٦	بنك البحرين الوطني	البنوك
٠,٠٠٠	٠,٢٥٨	٠,٢٥٨	بنك البحرين والتوكيت	
٠,٠٠٠	٠,٤١٦	٠,٤١٦	البنك الأهلي التجاري	
٠,٠٠٠	٠,٢١٢	٠,٢١٢	بنك البحرين الإسلامي	
٠,٠٠٠	٠,١٧٧	٠,١٧٧	البنك العربي السعودي	
٠,٠٠٠	١,٠٢٥	١,٠٢٥	المؤسسة العربية المصرفية (5)	استثمار
٠,٠٠٠	٠,١٩٧	٠,١٩٧	بنك الخليج المحدد	
٠,٠٠٥	٠,١٧٤	٠,١٧٤	بنك البحرين الدولي	
٠,٠٠٠	٣,٣٢	٣,٣٢	بنك أفستكوب (5)	
٠,٠٠٢	٠,١٩٨	٠,٢٠٠	بنك البحرين والشرق الأوسط	
٠,٠٠٠	٠,٣٣٦	٠,٣٣٤	شركة البحرين للتسهيلات التجارية	
٠,٠٠٠	٠,٥٢٥	٠,٥٢٥	الشركة الخليجية للمعدات والتشييع	
٠,٠٠١	١,١٦	١,١٦	بنك طيب (5)	
٠,٠٠١	١,٩٥	١,٩٥	مصرف فيصل الإسلامي (5)	
٠,٠٠٠	٠,٥٣٠	٠,٥٣٠	شركة البحرين للتأمين	التأمين
٠,٠٠٠	٠,٣٧٠	٠,٣٧٠	الشركة البحرينية للتأمين العام	
٠,٠٠٠	٠,٢٢٤	٠,٢٢٤	شركة التأمين الإسلامية	
٠,٠٠٠	٠,٠٩٤	٠,٠٩٤	الشركة العربية الدولية للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,١٠٤	٠,١٠٤	شركة اتحاد الخليج للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٣١٠	٠,٣١٠	الشركة الوطنية للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٥٣٠	٠,٥٣٠	شركة البحرين لتشييع السفن والهندسة	الخدمات
٠,٠٠٠	٠,٦٩٠	٠,٦٩٠	الشركة الوطنية للاستيراد والتصدير	
٠,٠٠٠	٠,٧٢٠	٠,٧٢٠	شركة البحرين للتسليم	
٠,٠٠٠	٠,٢٢٨	٠,٢٢٨	الشركة العامة للتجارة وصناعة الأغذية	
٠,٠٠٠	٠,٦٧٥	٠,٦٧٥	شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولية	
٠,٠٠٠	٠,٥١٥	٠,٥١٥	شركة البحرين للإنشاءات (بنكو)	
٠,٠٠٠	٠,١٥١	٠,١٥١	شركة البحرين لوكاف السيارات	الصناعة
٠,٠٠٠	٠,١٧٢	٠,١٧٢	شركة البحرين لمخامن للمخلف	
٠,٠٠٠	٠,٠٧١	٠,٠٧١	شركة البحرين للصناعات الخفيفة	
٠,٠٠٠	٠,١٧٠	٠,١٧٠	شركة دايو للبولنج	
٠,٠٠٠	٠,٢١٤	٠,٢١٤	شركة فتيان للبحرين	التقاني
٠,٠٠٠	٠,١٠٠	٠,١٠٠	شركة الفخايف الوطنية	
٠,٠٠٠	٠,١٤٠	٠,١٤٠	شركة البحرين للتسليم	
٠,٠٠٠	٠,٠٦٩	٠,٠٦٩	الشركة البحرينية للتربية العالي	

الإمارات				
٠	٧٧٠	٧٧٠	بنك أبو ظبي الوطني	البنوك
٠	٥٢٠	٥٢٠	بنك دبي الوطني	
٠	٩٥٠	٩٥٠	بنك دبي التجاري	
٠	٩٦	٩٦	بنك دبي الوطني	
٠	٩٦	٩٦	بنك دبي التجاري	
٠	٦٤٠	٦٤٠	بنك الاتحاد الوطني	
٠	١٧,٥	١٧,٥	بنك قشافة الوطني	
٠	٣٧	٣٧	بنك رأس الخيمة الوطني	
٠	٣٤٠	٣٤٠	بنك الفجيرة الوطني	
٠	٢٨٥	٢٨٥	بنك أم القيوين الوطني	
٠	١١٥٠	١١٥٠	بنك لشقي	
٠	٢٨٥	٢٩٠	البنك العربي المحدد	
٠	٣٨	٣٨	بنك الاستدثار	
٠	١٤٠	١٤٠	بنك دبي الإسلامي	
٠	٣٩,٠٠	٣٩,٠٠	بنك الإمارات الدولي	
٠	٥٠	٥٠	أبو ظبي للمواد الغذائية	الصناعة
٠	١٣٠٠	١٣٠٠	شركة العين الأهلية للتأمين	
٠	٨٠٠	٨٠٠	شركة الظفرة للتأمين	تأمين
٠	٨٠٠	٨٠٠	شركة الإمارات للتأمين	
٠	١٦٥	١٦٥	أبو ظبي الوطنية للتأمين	الخدمات
٠	١٤٤٥	١٤٤٥	اتصالات	
٠	٤٨٨	٤٨٨	شركة الإمارات الوطنية	
٠	٦٤٥	٦٤٥	شركة طيران أبو ظبي	

(مكتشف شروق للأسماء بس)

الامارات

البنوك		الإمارات	
٧٧٠	٧٧٠	بنك أبو ظبي الوطني	
٥٢٠	٥٢٠	بنك أبو ظبي التجاري	
٩٥٠	٩٥٠	بنك دبي الوطني	
٩٦	٩٦	بنك دبي التجاري	
٦٤٠	٦٤٠	بنك الاتحاد الوطني	
١٧,٥	١٧,٥	بنك لشارة الوطني	
٢٧	٢٧	بنك رأس الخيمة الوطني	
٢٢٠	٢٢٠	بنك الفجيرة الوطني	
٢٨٨	٢٨٨	بنك أم القيوين الوطني	
١١٥٠	١١٥٠	بنك لعقير	
٢٨٨	٢٩٠	البنك العربي للمحد	
٢٨	٢٨	بنك الاستثمار	
١٤٠	١٤٠	بنك دبي الإسلامي	
٣٩,٠٠	٣٩,٠٠	بنك الإمارات الدولي	
٥٠	٥٠	أبو ظبي للمواد الغذائية	الصناعة
١٣٠٠	١٣٠٠	شركة العين الأهلية للتأمين	تأمين
٨٠٠	٨٠٠	شركة التجارة للتأمين	
٨٨٠	٨٨٠	شركة الإمارات للتأمين	
١٦٥	١٦٥	أبو ظبي الوطنية للتأمين	الخدمات
١٤٤٠	١٤٤٠	اتصالات	
٤٨٥	٤٨٥	شركة للخدمات الوطنية	
٦٤٥	٦٤٥	شركة طيران أبو ظبي	

(مفتت شروق للأسماء بس)

• كاتب مصري

نصف قرن على قيام دولة «اسرائيل»

الخلفيات التاريخية للحلم الصهيوني وواقعه الراهن

أحمد عثمان

■ بعد مرور خمسين عاماً على تأسيس دولة إسرائيل، لا تزال الغالبية العظمى من اليهود تعيش خارج الحدود القومي، الصهيونية، وإسرائيل اليوم ينتظرون الخلاص الذي سيأتي به مسيحهم المنتظر، والذي قُتل في الحركات الصهيونية التي تمثل اليهودية السياسية في تحقيقه. لم تؤثر الحركة الصهيونية متكاملة المراحل والأهداف منذ البداية، بل تطورت بعد نشأتها وتغيرت سياساتها وطاقتها مع تطور الأحداث السياسية - وإن ظلت أهدافها ثابتة - وأصبحت الآن تختلف تماماً عما كانت عليه في البداية. فقد بدأت الحركة الصهيونية في روسيا القيصرية ثم انتقلت قياداتها إلى بولندا ثم إلى لندن خلال الحرب العالمية الأولى وبعد ذلك إلى نيويورك في أعقاب الحرب العالمية الثانية. ولم تكن أهداف الحركة واضحة محددة منذ نشأتها وإنما تطورت على مراحل، من الرغبة في إقامة وطن قومي لليهود، إلى أبة بقعة غير مأهولة بالسكان، وانتهت إلى حلم إعادة تكوين امبراطورية داود، كما وردت في القصة الأسطورية. تمتد قصصها بين النيل والغراف ثم قتلته شمال غالبية الأرض الفلسطينية على قطاع غزة وأجزاء من الضفة الغربية لواء الأردن.

اعتمدت الحركة الصهيونية على فكرة النخلص المسحي الذي ينتظره اليهود، بعد أن أفرغتها من المضمون الروحي وجعلتها على فكرة سياسية تهدف إلى إقامة وطن قومي لليهود، فقد واجه أجداد اليهود في أوروبا الغربية خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر أكبر عثر سلسطمي وادركوا عجزهم عن الاستمرار في فرض سطرتهم وأعتقداتهم على أكر الطوائف اليهودية، إذ كان لانتشار حركة التنوير الفكري في أوروبا منذ القرن الخامس عشر، ثم لنجاح الثورة الفرنسية بعد ذلك بخلافة قرون، أثر بالغ الأهمية في سلوك أجداد اليهود الذين حولوا أوروبا الغربية، فبعد أن كانت المجتمعات الأوروبية تفرض على اليهودية داخل أسوار مثقلة في مناطق محدودة وإرتداء ملابس معينة، أصبح من غير اليهود شراء العقارات والانتقال بحرية في أي

داخلها، ولِهذا عمل «المسلكية» على اشتراك اليهود في الأعمال الانتحارية في الزعارة والسفانة، وليس الاختصار على الاعمال الهامشية مثل التسليف والتجارة.

وظهرت ثلاث جماعات متباعدة داخل الطائفة اليهودية خلال القرن التاسع عشر لكل منها فلسفتها اليهودية، وبينما ظلت الطائفة الأولى تعمل على الحفاظ على الفكر اليهودي البراني الذي يعتمد على التسلسل والتسود، تأخلى اليهود عن انتسابهم الطائفي، كانت الطائفة الثانية - مع التزامها بمعاليم اليهودية البرانية - تنادي بتغيير المعاليم اليهودية لتتفق مع التغيرات التي حدثت في المجتمعات التي يعيشون بها، وابتدت الجماعات الثالثة التي عرفت باسم الحركة الصليحية الليبرالية بتغيير طقوس العبادة اليهودية القديمة على الاعتقاد بجوهري الاعتقاد بالتوحيد.

لا أن هذا التحضر صاحبه خوف من جانب قادة الجماعات اليهودية أن يؤدي الانسحاب إلى انتهاء الكيان المسجل لليهود الذي ظل قائماً للثلاث من السنين، وأما كانت اليهودية البرانية تقوم على اعتبار اليهود هم شعب الله المختار وأن النضر الإلهي يتخطونهم بسوء نصيرهم على الأمم الأخرى عندما يتصفحهم ليحكم العالم بامعنه، فإن ذوي النجوم اليهود للجماعات التي يعيشون فيها متعارض مع هذا الانسحاب ومع هذا فلم يتمكن قادة الطوائف اليهودية في أوروبا الغربية من الوقوف على وجه التحديد، أن أقبل اليهود منهم على المكاسب الجديدة التي حصلوا عليها، بل أن بعضهم كان على استعداد للتحلل عن السبوة اليهودية نفسها حتى لا يظل وراء البنية الطائفة.

إلا أن التوجه يختلف عن هذا في دول أوروبا الشرقية التي تخرت في منج اليهود حقوق المواطنين. وهناك بين جماعات اليهود الأكثر - أن يمتثلون في المئة من يهود العالم - ظهرت الأفكار والتعطيلات التي قاومت ذواي اليهود في محضمتهم، بل في القادة الجدد قالوا أن اليهودية ليست ديانة على الإطلاق وإنما هي رباط يجمع بين أفرادها داخل نضرة، وهذا هو المحور الذي ترات حوله الحركات الصهيونية في ما عدا.

وظهرت في شرقي أوروبا - في روسيا القيصرية وبولندا ورومانيا - حركة مضادة تهدف إلى الحفاظ على الجوسف القومي في الفكر اليهودي، وعبراءهم طوافك تعيش متفرقة في مختلف بلدان العالم، وتطلع إلى اليوم التي يمكن أن تتجمع في وطن قومي واحد. والحركة الجديدة التي عرفت باسم «حبات صيون» أو «الحزب الصهيوني» قامت ذات القرن التاسع عشر، عملت على تذكير اليهود بأنهم غربة في البلدان التي يعيشون فيها وعليهم الاحتفاظ باستقلالهم والإسساس بأنتمائهم إلى أرضهم. وأول ما بذات الحركة في روسيا القيصرية في وقت عانى اليهود، خصوصا بعد مقتل القيصر الاسكندر الثاني عام ١٨٨١، ووجود قاذف يهودية إلى المنفى باعتقاله، ما كان إلى تعرض اليهود لحملات كبرى ومضايقة وشعبية عديدة أجبرت عدد كبيرا منهم على الهرب إلى خارج البلاد. وتكونت العديد من جمعيات الشباب اليهودي المصين لصهيون في روسيا وبولندا ورومانيا، خلت على تعلم اللغة العبرية والتشجير بطون قومي لليهود لا يرضون بغير سلطة قومي. وبينما طرح البعض هجرة يهود شرق

ورويلا إلى فلسطين أرض الآباء فسار
مقاومته العظيمة حينما فعلت النخاب إلى
الولايات المتحدة الأميركية - جولا هجرة
اليونانيين واستبدت إلى يهودي اشتكاري
في روسيا وأرسل أوروبا في ما بين مقتل
القصير السوفي وقيام الحرب العالمية
الاولى - وما يلحق إلى فلسطين لا عدد
لبنان منهم، واعترضت الحكومة العثمانية
في فتح باب هجرة اليهود إلى فلسطين،
عشر عشرين مائة ثمانين قبل التاسع عشر
البنين وهم المستوطنين اليهود في
فلسطين وعلم استراحتهم الحياة هناك
في دون مساعدة الحكومة، ولولا تدخل
البارون روتشيلد في امونته في مساعدته
لما لبثت الى المهاجرين من اوطانهم
الاصيلة.

انفرد المؤرخ الاول لجمعيات حجات
صهيون، في الساسن من تشرين الثاني
فبراير ١٨٨٤، وكانت عالمية
الحاضرين من روسيا. وعلى ان جذاب
في البلدان الغربية التي تجمعهم قرر
لجمعته - بعد ان اذكوها قبل هجرة
تحقيق تجمع حقيقي للطوائف
اليهودية المنتشرة في العالم - تكون
مركز لهم في بربن. ومع ذلك فسلت
الحركة في الطول على شخصية يهودية
معرفة قبل رئاسة مركز بربن،
وعملت الجمعية على هذا الغرض، وبراكا
لبنانها لعدم اقبال يهود غرب أوروبا على
الانضمام إلى الحركة. ثم عقد الاجتماع
الاول لاجتماع صهيوني في روسيا في
تبريزان (يونيو ١٨٨٧) ومضرة سوى
ثلاثين من الاجتماعات المؤقتة، وقرر
فتح مكتب للحركة في مدينة باها
للفلسطينية تعمل على شراء الاراضي في
فلسطين ووطنين الجاهدين الروس فيها.
وعرضهم في ختتمهم واحد من الفخريين
أرض ما هم، الذي قال ان الحصول
على ارض فلسطين هو هدف لليهود ان يحل
الاشكنازية اليهودية، وعلم بان تكون هذه
رغبة يهود روسي، وليس
موتلا لهم. وكان السبب الذي دفع هذا
لفكر اليهودي إلى رفض الخسار
للفلسطينية لانه فلسطينية انه لا
يمكن به استيعاب كل الطوائف اليهودية
المنتشرة في العالم. ولهذا فحجرة
اليهود إلى اميركا ومحاولة تحسين
حالاتهم في روسيا.

فبدأت الحركة ذاتها وشيعة عتيما

أصبح تيودور هيرتزل - الذي كان لا يزال شاباً وأباً - ويعمل صحافياً في فيينا - رئيساً لحركة الصهيونية الوليدة في العام 1884، وكان في البداية من أشد المنادين بنبذ اليهود اليهود في المستعمرات، حتى أنه اقترح عليهم قبول التعميد المسيحي، مما عارضه على أن يضع هذا حداً لاشيائهم. إلا أن هيرتزل تراجع عن هذا الاتجاه وأصبح يطلب بضرورة هجرة اليهود إلى أرض إسرائيل، كما سألهم ليعقروا أنفسهم، بولاً لا يحكمهم فيها وكريش. وألقى هيرتزل الفرض هيرتزل الفرض لأنه كان يظن أنه سيكون منهيها الحدث عن أن يصبح صالحة لقيام اليهود بطلباته تحقيقه في إقامة بولتهم بها. وكان يستعد للمواقفة على اختبار مناطق الأرستين أو أوغندا (التي لم تكن موجودة للنزوح اليهودية المقترحة. إلا أن النجاح الحقيقي لحركة الصهيونية لم يتحقق إلا عندما اتخذوا فكرة من دول أوروبا الغربية، عندما امكن اقتناع اليهود الشرعيين بعدد وجود تمارش بين الصهيونية على حقوق المواطنة في بلدانهم العربية وبين اشتراكهم في بناء قومي لليهود، ومن ثم في مؤازرة نظير حاييم وايزمان في بريطانيا وهو

تفقد.

انتداب الملايين من اليهود روسيا وبولندا فلسطين إلى أنها فشلت حتى الآن في طاع يهود العرب بترك أوطانهم، وقبل سقوط الأنظمة الصهيوفيتي كانت الحكومة الروسية تطلب المساعدة في السلطة السياسية لحركة اليهود. ومع أن يهود الولايات المتحدة الأمريكية - الذين يريد منهم على الخمسة ملايين - لا تلتف إمامهم إلى عقبات الهجرة، إلا أنهم لا يوافقونهم على هذه الحركة في الخطاب إلى إسرائيل، بل إذا نظرتنا إلى حركة الهجرة إلى إسرائيل والولايات المتحدة منذ قيام دولة اليهودية، ولجئنا أن عند اليهود هاجوا من إسرائيل إلى أمريكا فوق بكثير عند أولئك الذين هاجروا إليها إلى إسرائيل، ولو أن الحكومة الأمريكية سمحت لكل من يرغب من يهود ياجين إليها، لهاجر معظم سكان إسرائيل، فالنظام اليهودي يمثل حلم خلاص الحقيقي لكل اليهود العالم.

فبعد منتصف القرن السابع عشر عندما غلبت أوروبا على العالم تعيش في مظرة وسط وشرقي أوروبا، ثم بدأوا الهجرة شرقا إلى روسيا وأوكرانيا وبولندا ورومانيا، وغربا إلى هولندا وألمانيا وفرنسا وانجلترا، وغير ذلك من البلدان الأوروبية. وصل عدد اليهود أمريكا عند منتصف القرن الحالي إلى خمسة ملايين يعيش نصفهم في نيويورك وأت حجرة اليهود الروس في أصحوا يقولون الأغلبية الساحقة من اليهود في أمريكا - إلى انتشار الحركة الصهيونية هناك، حيثما استطاب المهاجرون الجدد بيعت على الأرض الأميركية، إلا أنهم استمروا في العمل في إقامة وطن قومي لليهود في فلسطين، وأن يدين في نهجهم الهجرة - واستخدموا الأميركيين - ونظم - بل ونفذوا الإبادة الأميركية - في سفاعة اليهود في كل أنحاء العالم، وكان لشدة يهود أمريكا أثر كبير في حصول الحركة الصهيونية على دعم دولي، وفي صياغة شروط بروتوكولات بيس، ثم في بداية نهاية

حرب العالمية الأولى، عندما تقرب وضع سطحت تحت الحماية البريطانية. وبينما كانت الحرب العالمية الأولى والحركة الصهيونية تسعى إلى استعمار فلسطين، إقامته سياسي يهودي يهودي، وعقب إعلان الحركة الصهيونية قيام دولة إسرائيل العام ١٩٤٨، بدأت عملية الهجرة العسكرة التي جلبت إليها العديدة تأسست حينها على يد أهداف الوصول في النهاية إلى ما يسمى إسرائيل الكبرى، التي تمتد من نهر الأردن إلى الخليج والفرات. وبعد حرب حزيران (يونيو) ١٩٦٧ عندما احتلت إسرائيل من أرض فلسطين، ليس فقط على مجموع الأرض الفلسطينية ولكن على سبيل والجوانب كذلك، أصبح أساساً والعسكريون الاسرائيليون معززون بقرعة تحقيق هذا الحلم، إلى حرب تشرين الأول (تشرين) ١٩٧٣، حدثت تغييراً كاملاً في الفكر الصهيوني. فقد أدرك القادة في الولايات المتحدة أن احتلال الأرض العربية ليس هو الطريق الأمثل لتحقيق أهدافها، بل قد يؤدي إلى الضرر لصالحها في المدى البعيد في زمن قد يعارض المصالح الأمريكية مع المصالح الإسرائيلية بشكل أكبر.

■ الثورة الإعلامية الكبرى، من تكنولوجيا متطورة، واتصالات ميسرة، وأقمار اصطناعية وبث تلفزيوني مباشر. أحدثت أرباكاً وصعمة حضارية في المجتمعات العربية وعلى كافة المستويات القيادية والشعبية والروسية والاجتماعية والعائلية.

فجأة تحول العالم الى قرية صناعية، ولم يعد بالامكان اغلاق البيت «النخبية والمفتاح» وبإسدال الستائر واقتال النوافذ للانعزال عما يجري في الخارج ورفض التفاعل معه، فقد دخل «حصان طروادة» الاعلامي البيوت من ابوابها العريضة وغزا العقول وأصبح جزءاً لا يتجزأ من العائلة.

ولهذا بدانا نسمع أخيراً حول ثورة التكنولوجيا والبيت عبر الأقمار الصناعية خصوصاً بعد أن دخل الانترنت على الخط وصران مادة مثيرة للجدل حول افاق المستقبل وحبود وضوابط هذه الثورة وامكانات مواجهتها أو معالجة آثارها أو الحد منها.

ولا شك أن الأساليب والممارسات السابقة من رقابة وجبر ومنع وفرض عقوبات وغرامات لم تعد صجيبة أمام هذا الغزو الجارف. وقد قرعنا ناقوس الخطر منذ عشر سنوات في المقالات والندوات، ثم في المؤتمرات الرسمية ولكن نون جوي، الى أن وصل «الغاسل الى الرأس» وبدأت التحركات والأجراءات الرسمية وتعللت الصيحات داعية لحلولى جذرية ومعالجات جديدة.

وهناك عدة وسائل لتحقيق فن أثار هذه «السورة الكبرى»، وليس فقها لأنه مستحيل، من بينها إقامة مؤسسات إعلامية على مستوى راق يمتد نشاطها إلى الراي العام الاجنبي من أجل استيعاب خطورة المرحلة والمواجهة والانطلاق من مبدأ أن الإعلام رسالة وهدف ويزي ومستوى حضاري وفكري، وانتاج برامج تواكب روح العصر وترقي بالمثقي لتكون منبرا للابداع والابهار والتثوي والصدق والموضوعية.

والمشكلة الرئيسية التي يعاني منها كثيرون هي انعدام التخطيط المستقبلي وبناء المؤسسات على دراسات قديمة شاملة ولا تقتصر فقط على الدراسات الجوى الاقتصادية والسياسية. وقد تنبه الزميل الدكتور عبدالله محمد الرقاعي لهذه النقطة بالذات وعالجها في كتابه: أسس ومبادئ التخطيط للعمل الصحفي ضمن سلسلة إدارة المؤسسات الاعلامية، مؤكداً أن الابداع الاعلامي يتكلم مع الممارسة الادارية السليمة حتى تستطيع المؤسسات الاعلامية الانطلاق نحو تحديات المنافسة بما يؤمن لها فرصة البقاء واستمرار أداء الرسالة الاعلامية المتميزة التي تحتاج إليها مجتمعاتنا. وأشد على يد زميلنا الرقاعي وأكد معه أن التخطيط عملية مستمرة تهدف إلى تحقيق أهداف معينة وتحديد الوسائل اللازمة لها... وأن التخطيط هو البنية التحتية الحقيقية للبناء المستقبلي ومواجهة التحديات.

● نقطة

من طاعون: يا رب، إذا أعطيتني مثلاً لا تأخذ سعادي
وإذا أعطيتني قوة لا تأخذ عقلي، وإن أعطيتني نجاحاً لا
تأخذ تواضعي، وإذا أعطيتني تواضعاً لا تأخذ اعتزازي
بكرامتي.

عزها نعام الدين



العمارة	الحجر	السوق	الخزير	المعبر	الحجر	النساء
مكة المكرمة	2, 21	0, 22	12, 14	18, 27	18, 21	20, 21
مدينة المنيرة	3, 22	0, 23	12, 16	18, 23	18, 23	20, 23
الضيق المنيرة	3, 23	0, 24	12, 17	18, 24	18, 24	20, 24
الضيق المنيرة	3, 24	0, 25	12, 18	18, 25	18, 25	20, 25
الضيق المنيرة	3, 25	0, 26	12, 19	18, 26	18, 26	20, 26
الضيق المنيرة	3, 26	0, 27	12, 20	18, 27	18, 27	20, 27
الضيق المنيرة	3, 27	0, 28	12, 21	18, 28	18, 28	20, 28
الضيق المنيرة	3, 28	0, 29	12, 22	18, 29	18, 29	20, 29
الضيق المنيرة	3, 29	0, 30	12, 23	18, 30	18, 30	20, 30
الضيق المنيرة	3, 30	0, 31	12, 24	18, 31	18, 31	20, 31
الضيق المنيرة	3, 31	0, 32	12, 25	18, 32	18, 32	20, 32
الضيق المنيرة	3, 32	0, 33	12, 26	18, 33	18, 33	20, 33
الضيق المنيرة	3, 33	0, 34	12, 27	18, 34	18, 34	20, 34
الضيق المنيرة	3, 34	0, 35	12, 28	18, 35	18, 35	20, 35
الضيق المنيرة	3, 35	0, 36	12, 29	18, 36	18, 36	20, 36
الضيق المنيرة	3, 36	0, 37	12, 30	18, 37	18, 37	20, 37
الضيق المنيرة	3, 37	0, 38	12, 31	18, 38	18, 38	20, 38
الضيق المنيرة	3, 38	0, 39	12, 32	18, 39	18, 39	20, 39
الضيق المنيرة	3, 39	0, 40	12, 33	18, 40	18, 40	20, 40
الضيق المنيرة	3, 40	0, 41	12, 34	18, 41	18, 41	20, 41
الضيق المنيرة	3, 41	0, 42	12, 35	18, 42	18, 42	20, 42
الضيق المنيرة	3, 42	0, 43	12, 36	18, 43	18, 43	20, 43
الضيق المنيرة	3, 43	0, 44	12, 37	18, 44	18, 44	20, 44
الضيق المنيرة	3, 44	0, 45	12, 38	18, 45	18, 45	20, 45
الضيق المنيرة	3, 45	0, 46	12, 39	18, 46	18, 46	20, 46
الضيق المنيرة	3, 46	0, 47	12, 40	18, 47	18, 47	20, 47
الضيق المنيرة	3, 47	0, 48	12, 41	18, 48	18, 48	20, 48
الضيق المنيرة	3, 48	0, 49	12, 42	18, 49	18, 49	20, 49
الضيق المنيرة	3, 49	0, 50	12, 43	18, 50	18, 50	20, 50
الضيق المنيرة	3, 50	0, 51	12, 44	18, 51	18, 51	20, 51
الضيق المنيرة	3, 51	0, 52	12, 45	18, 52	18, 52	20, 52
الضيق المنيرة	3, 52	0, 53	12, 46	18, 53	18, 53	20, 53
الضيق المنيرة	3, 53	0, 54	12, 47	18, 54	18, 54	20, 54
الضيق المنيرة	3, 54	0, 55	12, 48	18, 55	18, 55	20, 55
الضيق المنيرة	3, 55	0, 56	12, 49	18, 56	18, 56	20, 56
الضيق المنيرة	3, 56	0, 57	12, 50	18, 57	18, 57	20, 57
الضيق المنيرة	3, 57	0, 58	12, 51	18, 58	18, 58	20, 58
الضيق المنيرة	3, 58	0, 59	12, 52	18, 59	18, 59	20, 59
الضيق المنيرة	3, 59	0, 60	12, 53	18, 60	18, 60	20, 60
الضيق المنيرة	3, 60	0, 61	12, 54	18, 61	18, 61	20, 61
الضيق المنيرة	3, 61	0, 62	12, 55	18, 62	18, 62	20, 62
الضيق المنيرة	3, 62	0, 63	12, 56	18, 63	18, 63	20, 63
الضيق المنيرة	3, 63	0, 64	12, 57	18, 64	18, 64	20, 64
الضيق المنيرة	3, 64	0, 65	12, 58	18, 65	18, 65	20, 65
الضيق المنيرة	3, 65	0, 66	12, 59	18, 66	18, 66	20, 66
الضيق المنيرة	3, 66	0, 67	12, 60	18, 67	18, 67	20, 67
الضيق المنيرة	3, 67	0, 68	12, 61	18, 68	18, 68	20, 68
الضيق المنيرة	3, 68	0, 69	12, 62	18, 69	18, 69	20, 69
الضيق المنيرة	3, 69	0, 70	12, 63	18, 70	18, 70	20, 70
الضيق المنيرة	3, 70	0, 71	12, 64	18, 71	18, 71	20, 71
الضيق المنيرة	3, 71	0				

مقامه كثره الاملاكي من اهل المنارة ... من سنة ...

حملة بونابرت على مصر: الأسطورة تفرض سطوتها على الواقع

الكتاب: الحملة الفرنسية في مصر
لؤلؤة: ليلى عنان.
الناشر: دار الهلال القاهرة ١٩٤٨.

راجعہ: حمدي رزق.

الجماعة الفرنسية على وجه ١٧٩٨

١٨٠١) تشعب أسيا بيا، وتعود جذورها

الى المصطفى السبحي. فالبعض يراها أحد الحروب الصليبية ويرى البعض الآخر

انها أول موجة من موجات الغز

القاسع عشر. وبعض المؤرخين يتعاملون

مع الحملة على انبا حنث ثانوي، فيمروا عليها مرة، الى ان وهم يسبون قاريين

فرنسسا، والبعض الآخر يتعامل معي

منفصلة عما سيفها أو لحفا من أصدان
فبقيتها بحثاً بصفتها الذاتية وكأنها

ثمرة اقت من فراغ اللبم الا علفهم

أصبح أمبراطوراً غير بعد ذلك ميجرو

الاحداث في اوروبا كلها.
من هنا تبين اهمية دراسة الكتب.

ليلى عنان، استاذة الصحافة الفرنسية

هي بتاتية الحاحد، لجهة اننا نأخذ
انحاءاً شعاعاً تماماً لعظم ما نشأ

تاريخاً للحملة فيى تعتقد بأنها ليست

نفسیه قبل ان تكون احدى غزوات

يونانيرت. وقاتى احمية الدراسة كنك ح

المثقفين المصريين حول جواز احتفال

وزارة الثقافة المصرية بصروح شنتي عا
على الحماية الغربية راجع: ١٩٨٤

التعاون الشعبي بين مصر وفرنسا

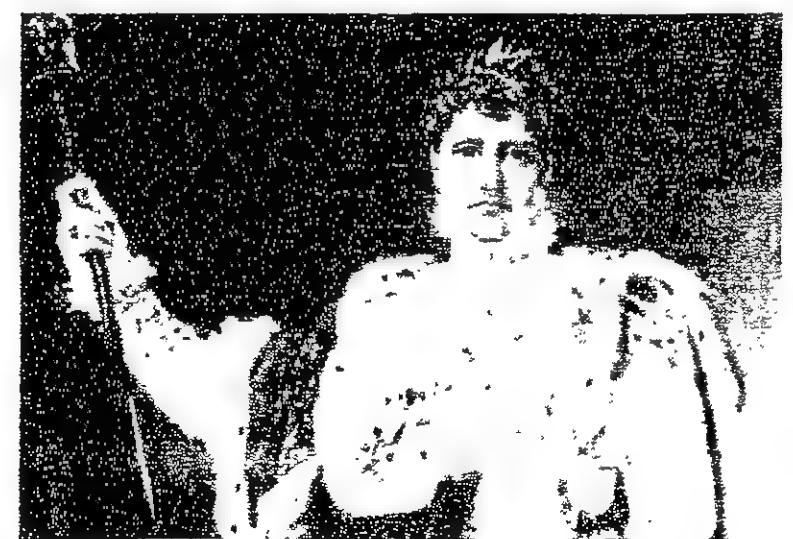
ولتصعب مرثداً من الوقود على النيران

لِلْعَارِضِينَ أَكْرَمَ مِنْ سَبَبِ نَرْفُضِهِ

الأحدالية وما طعتها أن أمكن.

محاولة لتزجّل في حقيقة النسطور

التي جعلت من الحملة الفرنسية حملاً
فورية من نوعها كأيدي - كمال دوال



سبب وصول تور التخصر إلى المصريين بعد أن كانوا يبرزون تحت وصفا ظلمات الجمل والتي جعلتها تسحق عند تكثيرين في الجبال الأولى في ماري مصر الحديثة. صعد قبلها كانت لا تعرف الحديث الخربة أو الصيغورق أو العلم الحديث ما بل يمكن لها شيء وجود ينكر. وتخلص ما قال بسلطة شديدة أنه لو لا الحلة ما كانت مصر، بالمعنى الذي يقال عن اكتشاف كومبس لإمبرا، ما غدا قبل الحلة أي مصر كان الرد من هذا قبل مصر. الكلب في خمسة فصول يحاول فتح أسس الأسطورة النابوليونية في خلال الحلة الفرنسية على مصر. وتعرض المكتورة عن شوق الحلة في تاريخ الثورة الفرنسية. شيرة إلى أنها كانت بديل عن غزو أنكلترا الذي أدرك نابليون استحالة تحقيقه فذهب إلى مصر. هذا اليك الدليل الغاضب حيث اعتقد أن الأساطير فرسان العالم (المهايك) وأهلك الأخير العثمانيين وجعل كل المصريين يقدون للجمهورية الفرنسية. هذا كانت الأسطورة التي وضع أسسها نابليون في مصر قبل أن يعود إلى فرنسا

هذه كتاب سليمان:

والتي تخليها لأسباب الإسطورية تقول
الإنسان حيث أن آله نابليون الإغريقية
الضخمة مكثت من صعيها، ومن ذلك أنه
نزل الحلاصة مونغ أثناء وجوده في
إيطاليا بعد انتصاره على النمسا إلى
بابل ليس ليعرض تخيذه غزو على أعضاء
حكومة (الإدارة) العام ١٧٧٧. وقال الأخير
في خطبة رائعة: «أنا جدي صبي إيطاليا
سوي حتى نهاية مصر العليا، حتى
البو عن تخليها بعد بحثت عن في
استباحتهم، هكذا وضعت أول أدلة في
إسطورة الحلة قبل في التفكير فيها،
ويستند هذه الصورة التصاعية للميو
تحت تخليها في أسباب الحلة بعد ذلك
حتى القرن العشرين من دون أي مرجع
جدي غير الخيال الضخم البو، صنيعة
ميوواتر.

وعلى من السنين سترين التبعيات
المختلفة والتقارير المصطنعة التي كان
ميوواتر يرسلها من مصر كما كان يفعل
أثناء حربه في إيطاليا: سلاوة على
الغفلات صحتين كان طبيعيا في مصر
ومرضان لأحداث كان يريد لها
التي ميوواتر، فع كانت هذه الانتصارات التي
في بابل يوارى أسماء شير خليات
الفرنسيين وتوهماتها، ولتسهرهم
إباحة الحلة الإسطورية. فتمتله الصخرة
معرفة تقع قرب إسماء نسى، معرفة
الانتصارات، وسدعة أخرى في قرية
ميجونية في إسماء سيرة معركة جبل
مناور، وكان أي استيحاء من الفن
يتحول إلى نصر قاسي حتى وإن كان في
ميجونية أضد مسكونة في تمانته مثل
معرفة: شير، شير، شير، شير فيها
الفرنسيون دفن ما خسر الشالك، وكما
سبق أن فعل ميوواتر أثناء حربه
إيطاليا فأنا فكر شير في أدلة جدي أبلغ
عن كل مفتحة كان عند في حصار عن
تعود الباحثة في الأصول الثلاثة
الأخيرة إلى أصل الإسطورة، والإسطورة
الأدباء، والإسطورة عند المؤرخين.
ونوع في التفكير عن نوع هؤلاء جميعا
من يثبت أن: الإسطورة، كما هي، يجب

افتتحته إلى الحياة العبرانية الحالية، مطبوعه وصاحب الجلالة الإمبراطور نابليون العظيم في المطابع الإمبراطورية سنة ١٨٠٨، وفي العام ١٨١١ ظهر الفيلكوت الكبير، وهو من تأليف نابليون (أشهر أبناء تلك العصر) كان يؤيد فكرة الحملة، علماً أن المؤلف كان من أعداء نابليون سياسيين، أن شاتوبريان الذي لم يعكف يومين في مصر ولم يكن زارها قبل الحملة ومن ثم لا يعرف ماذا كانت حقيقة الحياة فيها يقول أن القارة لا يمكن تحطّط بالكثير من آثار مرور الفرنسيين عليها، فبنسبة يظهر أكثر من أن يكون يفعل والمجلس الأوروبي التي كانت تسبب الإهانة تسبب الآن الاحترام، وتقرع الباحثة كذلك إلى كتاب لاسي واشتير - والميمورال، الذي نشره في هذا الكتاب نابليون - وما يخص مصر في هذا الجدل الضخم الذي أملاه بواتر بنسبة كان له شأن؛ لأن حديث نابليون عن الحملة وما كان ينبغي أن يحدث في مصر لو لم تتسبب كليليبس ومينو في سائرته، وانشق الثاني رد نابليون على اتهامات التي طاولته وتجاهل أهمها تسببها عنفاً ما كان إصداره أمر من جنوده المرضى بالظلم.

ويقول لاسي كان في هذا الشأن وأنه يقول بأن كل عظيم الحضارة العظمى التي أحترمت الناس، تراه خجاء متهماً بدرجة معروفة إن شاء الله، متهم بهذا إنساني، عرق، فاقس خصوصاً وهذا الاسم أن مثل هذا العمل لا طائل من أتمه.

وعلى نهج كان بنفسه سنان أدباء سائرة فرسيون لامعون مثل بركا ساندال ولارنير وفيتكوت ووغو، فهم جميعاً اكوا أسطورة الحملة.

وتخصص الباحثة الفصل الأخير من مؤرخين الخطوط الواقع للحملة لوجرة غات معها حقيقة حملة وتساولاً ملأ، والحملة عرسية تورير ام تزوير، وألغا سندم ضربة حول احتفالية وزارة الثقافة بـ ١٨٠٨.

«باء مثل بيت، مثل بيروت... لإيمان حميدان يونس
نساء مختلفات لكن مصائرهن متشابهة»

١٥٠
 ١٤٩
 ١٤٨
 ١٤٧
 ١٤٦
 ١٤٥
 ١٤٤
 ١٤٣
 ١٤٢
 ١٤١
 ١٤٠
 ١٣٩
 ١٣٨
 ١٣٧
 ١٣٦
 ١٣٥
 ١٣٤
 ١٣٣
 ١٣٢
 ١٣١
 ١٣٠
 ١٢٩
 ١٢٨
 ١٢٧
 ١٢٦
 ١٢٥
 ١٢٤
 ١٢٣
 ١٢٢
 ١٢١
 ١٢٠
 ١١٩
 ١١٨
 ١١٧
 ١١٦
 ١١٥
 ١١٤
 ١١٣
 ١١٢
 ١١١
 ١١٠
 ١٠٩
 ١٠٨
 ١٠٧
 ١٠٦
 ١٠٥
 ١٠٤
 ١٠٣
 ١٠٢
 ١٠١
 ١٠٠
 ٩٩
 ٩٨
 ٩٧
 ٩٦
 ٩٥
 ٩٤
 ٩٣
 ٩٢
 ٩١
 ٩٠
 ٨٩
 ٨٨
 ٨٧
 ٨٦
 ٨٥
 ٨٤
 ٨٣
 ٨٢
 ٨١
 ٨٠
 ٧٩
 ٧٨
 ٧٧
 ٧٦
 ٧٥
 ٧٤
 ٧٣
 ٧٢
 ٧١
 ٧٠
 ٦٩
 ٦٨
 ٦٧
 ٦٦
 ٦٥
 ٦٤
 ٦٣
 ٦٢
 ٦١
 ٦٠
 ٥٩
 ٥٨
 ٥٧
 ٥٦
 ٥٥
 ٥٤
 ٥٣
 ٥٢
 ٥١
 ٥٠
 ٤٩
 ٤٨
 ٤٧
 ٤٦
 ٤٥
 ٤٤
 ٤٣
 ٤٢
 ٤١
 ٤٠
 ٣٩
 ٣٨
 ٣٧
 ٣٦
 ٣٥
 ٣٤
 ٣٣
 ٣٢
 ٣١
 ٣٠
 ٢٩
 ٢٨
 ٢٧
 ٢٦
 ٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠

إطالة جديدة لهيام أبو شديد في «سنة عن سنة» لست قادرة على تحقيق المعجزات الفنية

□ بيروت - جورج حايك

لم يستطع الغياب الموقت للمقدمة والمحللة اللبنانية القديرة هيام أبو شديد أن يحو صورتها من ذاكرة المشاهدين اللبنانيين والعرب.

هيام أبو شديد صاحبة الوجه المعبر تمكنت بحضورها العفوي أن تستقطب قلوب المشاهدين الذين احبوا اطلالها عبر «المؤسسة اللبنانية للإرسال» انترناشونال، طوال اعوام.

اما اليوم، ففرصت هيام، المتخصصة بالأخراج المسرحي، اسمها وحضورها في تلفزيون «دوتي» في عبر برنامجها الجديد «سنة عن سنة» ولغنت الانتباه بثافتها وجعها البساطة والرياسة في الاسئلة التي تطرحها على فنانين من الرميل القديم والجيد. وتقول «دوت» وراء كل مبدع قصة مفرحة أو محزنة.

ولعل ما يميز مقابلات هيام الاعداد المتفنن الذي يتولى فريق محترف يتألف من جوزف أبي صاهر وغاري فغالي وجوزف ناصيف. أما أبو شديد وجان سعاد، ومن مع ذلك، تؤكد أبو شديد أن عملها ليس كاملاً ويحتاج إلى تطوير «ولا سيما أن أي عمل جيد يرافقه بعض الصعوبات».

عملت هيام في الإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما. وفي مسجلها الحافل أعمال مسرحية وتلفزيونية عديدة، وفي جعبتها مشاريع طموحة لا تتوقف.

بمناسبة عرض برنامجها الجديد النقطة «الحياة» وأجرت معها الحوار التالي:

● تبين (أبريل) الفنانة كان مودع بده برنامجك الجديد سنة عن سنة، على شاشة «دوتي».

فيل تجارب الجمهور مع اطلالاتك الجديدة؟

لا يمكنني أن اتكهن في مدى تجاوب الجمهور مع البرنامج. لكن المقربين والأصدقاء أدبوا حماسة كبيرة في مقابلاتهم. علماً أنهم سجلوا بعض الملاحظات البناءة التي تفيد البرنامج من أجل تطويره. وأظن أنه نال المعدل.

● اعتقد أن الفضول هو العامل الأساسي فالجميع ينتظر اطلالة مقدمة اعتاد على مشاهدتها في محطة أخرى.

والبعض الآخر ينتظر كيفية تعامل تلفزيون «دوتي» مع برنامج موعات لم يسبق أن أنتج ما يماثلها.

● كثير من النقاد لاحظوا أن البرنامج تشويه بعض السليبات، مثل اللوحات الرقعة وأعادة توزيع الأغاني والتطوير لعدم الإقبال بحسنه.

وتصور الجمهور غير المبدع؟

صحيح أن النقاد والمثاليين كانوا ينتظرون هيام أبو شديد ويعتقدون أنها كبرى عليها. لكن غالبية الأهل لم تطبقها ولست قادرة على تحقيق لتوقعات الفنية.

كل ما في الأمر أنني أسعى إلى تقديم برنامج في يعرف الجيل الجديد على الأبحاث والأغاني التي ترسخت في ذاكرتي منذ الطفولة. وخصوصاً أن البعض لا يعرف وضع الفنانين ومصنوعي الرجيبيات وتوزيع الأغاني وغيرهم. علماً أن الشباب يشعرون أن تلفزيون «دوتي» يخلط بينه وبين الفنانين الذين هم في الحقيقة في أوقات الغربة.

● أنت تعتقد أن إنتاج محلي من هذا النوع، فعمدت إلى تقديمه لأنني أحب هذه الأجواء. بالنسبة إلى السليبات نسعى إلى تجاوزها وتحسين الأداء مع الوقت.

● هل تخافين القوم في الإذاعة؟

طبعاً لا. لأن قالب البرنامج من



ويمكننا اعداد حلقات خاصة تتناول تكتيات عن التلفزيون والمسرح اللبناني ومهرجانات بعلبك وكازينو لبنان وشخصيات لم تغب عن ذاكرتنا مثل أبو سليم وفرقة وانثريه وجان سعاد، ومن المتوفين أبو ملحم وفيلمون وهبي ورياض شراة ونجيب حشش وعمر زعني وفانيا جمال.

● لكن الجمهور اللبناني مزيج متفاوت في الثقافة والاهتمامات، فهل ينجح البرنامج في شد مختلف فئاته؟

هذا طموح لكنه ليس ادعاء. صحيح أن هم البرنامج الرئيسي استقطاب كل المشاهدين الكبار والصغار وهو موجه للجمهور ويتضمن التسلية والثقافة إلا أنه لا يتفلسف. هذا الأمر ينطبق عليه قول والدتي: «دوت» عطر الورد يستهوي الكبير والصغير لأن عطاه مجاني وحلو.

● ما هو توقيت لانتاج الفنان الجديد؟

المستوى يتدهور لكنه لا يظال الأغنية اللبنانية فحسب، بل يعم الانتاج العالمي أيضاً. ويجب الاعتراف بأن انتاج الأغنية أصبح كأي معادلة حسابية يأخذ في الاعتبار المردود المادي والوقت. علماً أن هذه المعادلة تنطبق على الفنون كافة، مثل الصحافة والنقد والتحت والرسم والانتاج المحلي التلفزيوني والمسرحي والإذاعي.

والفنون والشعر. وهذا أمر طبيعي لأن الفنون تشبه العصر الذي فيه. والآن كيف نفسر أن يصدر من فرنسا، أرض جاك بريل وأندريه بياف ولو فيرير، أغنيات مبتذلة. طبعاً، هذا الهوس امتد إلى الشرق وأصبح كل من يبتكر صرعة غنائية لا يتربد في نشرها.

● أنت تعتقد أن عودة الأغنية اللبنانية إلى ماضيها المزدهر؟

لا شيء اسمه مستحيل. وكما ذكرت فإن الأغنية تشبه العصر الذي نعيش فيه، وهو عصر السرعة والاستسهال. لذا علينا مواجهة هذه الموجة بدون الإضرار بأحد.

● هل أنت تتعامل مع سيمون اسمر بطبعه القديرة بالنسبة للكلام المنق والمبالغة في السيلوباس؟

أنا لا اعتقد أن جميع المقدمات اللواتي يعملن مع سيمون اسمر متشابهات في الأسلوب. بالنسبة إلي، لم أقتبس نهائياً وهو يشبهني. وبصراحة، كنت أعلم

أنه سيأتي يوم تكون فيه هيام الأم أقوى من هيام الممثلة. علماً أن التمثيل هو وهم ومتنفس في الحياة يعيشه الممثل يشغف طاملاً لم يجد الأصل. لذا اعتبر أنني وجدت الأصل في حياتي الزوجية وهي مصر سعادتي. لم يعد التمثيل أساسياً في حياتي بل تراجع إلى المرتبة الثانية.

● ما هو للسلسل المحلي الناجح براك؟

في العهد علينا الاهتمام بالكتابة. أي النص. ويجب أن يعبر السلسل أحداثاً تدور في مجتمعنا بدلاً من تصوير حالات يعيشها المجتمع الأجنبي. كذلك، لا بد من الانتماء بالحكمة الروائية بدون ادعاء.

● ما الذي لا تحب في مسلسل «شباب ٨٢»؟

أنا لم أختار. لكن الناس ترسخت في الإنتاج لياتي متكامل في عناصره كافة.

● متى دخلت مجال التمثيل وما كان سلسلك الأول؟

بدأت في فرنسا حيث عملت في المسرح الجوال. كنت أعمل مع فرقة تتنقل من مدينة إلى أخرى مثل مرسيليا ومونبيلييه وباريس. في لبنان، انتسبت إلى معهد الفنون الجميلة وثالث البيولوج.

● ثم اخترتني إسكندر انطوان كرايخ للمشاركة في مسرحية «ذلك يا ريس» لجلال خوري. بعدها، عزت السيرة في التلفزيون وأدبت دوراً في مسلسل «شباب ٨٢» خلال الهاشم وبقيت في مجال التمثيل ١٢ عاماً.

● هل تسعين إلى نقل جانب من هيام الممثلة إلى التمثيل؟

أرى أن التقييم والتمثيل متلازمان. علماً أن تدريب الممثلة يخدم الممثلة، تماماً ما أفانني في الإلقاء واللغة ومخارج الحروف. أما الثقافة فنتيجة مطالعاتي المسرحية.

● أرى أن التقييم والتمثيل متلازمان. علماً أن تدريب الممثلة يخدم الممثلة، تماماً ما أفانني في الإلقاء واللغة ومخارج الحروف. أما الثقافة فنتيجة مطالعاتي المسرحية.

● ما الذي تشارك في أفلام سينمائية؟

تعددت مشاركتي في فيلم «لأشرفه جعدون» وساعدت المخرج سيمون الفينيني في بعض الأفلام. وعملت في الدوبلاج السينمائي.

● بعض الممثلات يرفضن أداء الأدوار الجريئة حفاظاً على مبادئهن.

أنا لا أرى أن الأدوار الجريئة تتطلب بشاعة عند الممثلة. بمعنى أن يكون أداؤها جيداً وتكون من جالها. لذا، قررت يوماً أن ألبس لهم أنني قادرة على أداء دور المرأة الفاتنة التي تعيش العواطف الجنسية مع ساقها.

● التجربة كانت جريئة ولدت أصداً إيجابية لدى أساتذتي. من هذا المنطلق، لا أرفض أداء الأدوار الجريئة التي تخدم الدور شرط أن لا تكون مثيرة.

● كنت تجربة خاصة بـ الشعر. كيف تصفين علاقتك به؟

علاقتي بالشعر وثيقة جداً. ولا سيما أنني فحنت عيني على والد شاعر، لكنني لست شاعرة بل أستمع في مطالعته وأصطح إلى تسجيل أسطوانة تتضمن نخبة من قصائد أبي. علماً أنه يمكنني أن أعطي الشعر حقه عندما أطلعته لأنتي معلمي بالنسبة إلي. احتفظ بقصائد كتبها بالفرنسية أيام المراهقة وهي تصلح أن تكون أغنيات.

● نعيم من كلماتك أنك مثقلة بوائيك كثيراً؟

كلنا مثقلون به. وخصوصاً أنا شاعر عريف الحساس. لكنني خفت في أحد الأيام أن أكون غير موضوعية في نظرتي إلى شعري. فقصت أن ألبس عنه لتجود. بعد فترة، لاحظت فعلاً أنني محتاجة إلى مسامحة. وبجديتي من الشعراء الآخرين المتحمسين الذي أحب شعري لأن إيقاعه يشبه الحالة التي يحيي عنها، فضلاً عن الشاعر الفرنسي جاك بريل.

«حياة نبيلة» على شاشة MBC: رؤية جديدة لحياة نبيلة عبيد

□ لندن - «الحياة»



■ ابتداء من مساء الإثنين المقبل (١٩٩٨/٥/١١) تقدم محطة MBC قصة حياة الفنانة نبيلة عبيد في سبع حلقات تعرض يومي الاثنين والجمعة من كل اسبوع في تمام الساعة الثامنة مساء بتوقيت غرينتش.

■ حياة نبيلة، فيلم يجمع بين الروائي والتسجيلي عن حياة الفنانة نبيلة عبيد، أبرز الوجوه السينمائية في العالم العربي، وهو من إنتاج محطة مركز تلفزيون الشرق الأوسط MBC.

ويتألف الفيلم من سبع حلقات جديدة وفريدة من نوعها، ليس لأن نبيلة فتحت خزائن أسرارها الخاصة وتحدثت عن حياتها وراء وأمام الكاميرا فقط بل أيضاً من ناحية كيف صيبت كل ذلك الصحة وفي أي قالب، ضمن محاولة المزج بين شخصية نبيلة عبيد الفنية من خلال تاريخها الحافل وشخصيتها الاجتماعية العملية من خلال يومياتها ونشاطاتها المختلفة. وكل ذلك في إطار سلسل يتولى إخراجها خيري بشار، الفنان المعروف بنجاحه الفني المتواصل.

ويستعرض فيلم «حياة نبيلة» في حلقاته السبع إلى الشفافية الشاهدين بالجوانب المختلفة من حياة نبيلة لا يعرف عنها إلا القليل على رغم كل افلامها وعلى رغم كل ما تنشره الصحف عنها في ملاحقاتها الإخبارية.

قام فريق الإنتاج بمصاحبة الفنانة في أعمالها ونشاطاتها اليومية، ويعرف الفيلم المشاهدين على المرأة التي تقف وراء الممثلة.

خيالاً واسعاً وجنوحاً نحو تأليف فيلم مختلف يتضمن قيام نبيلة عبيد بالتمثيل مجدداً خصوصاً لهذا الفيلم في بعض مراحل. والمشاهد للفيلم يجد نفسه أمام عمل متكامل غير مرتب على أساس تسجيلي أو توثيقي، بل على أساس تسية روائي يدفع المشاهد لتأدية الحلقات المتسلسلة حلقات خيالية متسلسلة بالكامل. ويساعد في ذلك مخزون نبيلة عبيد من الملابس والأفلام والتكريرات غير المروية سابقاً.

المهرجان الرابع للفن العربي في نيويورك

□ نيويورك - توفيق بن عمر

الموسيقار سيمون شاهين: «كانت المهرجانات - إن صح هذا التعبير - قبله عبارة عن حفلات تقام في الكنائس وغيرها من المؤسسات العامة تحضرها فئات من الجالية. وكانت هذه الحفلات تقتصر على الأكمل والموسيقى الرقص».

إن الفراغ الثقافي الذي كانت تعيشه الحالية والبلاد، كان الحاضر الأهم لتتجسد مهرجاناً فني يشرى حياته الثقافية في نيويورك بشكل خاص وفي الولايات المتحدة بشكل عام.

ويعد تاريخ هذا الحدث إلى العام ١٩٩٤ عندما نُظِم أول مهرجان، ومنذ ذلك الوقت أضافت أهميته على مستويات مختلفة فأصبح يعد على مدى يومين بعد أن كان محدوداً في يوم واحد كما صار يضم المزيد من النشاطات المتنوعة وكذلك من ناحية تمثيل مختلف الاقطار العربية.

وتختلف المهرجانات هذه السنة عما سبقه من الاحتفالات في نواح ثلاث. اولاً، أنه يركز على جودة العمل الفني شعراً كان أو موسيقى أو غيرهما من الفنون. أما الثانية فهي فتح المجال للفنانين المختلفين لكي تحظى بتقييمهم في العرض والاعتماد في حين كانت الحفلات في السابق تقتصر على الموسيقى والرقص. أما الثالثة فتتمثل في عدم انحصاره على فئة معينة بل يتوجه إلى كل من يهتم بالعالم العربي من العرب وغير العرب

في مدينة نيويورك فعاليات المهرجان الرابع للفن العربي بمشاركة المغرب السوري الكبير صباح فخري والزجلان اللبناني زغلول الدامور وفانين المغربي، مع عروض فنية وموسيقية وفولكلورية من مختلف الدول العربية.

ويضم المهرجان عروضاً موسيقية يشارك فيها المغرب وعازف العود حمزة الدين والمطرب غادة غانم وفريق بندن مصاحبة فرقة الشرق الأدنى الموسيقية بقيادة سيمون شاهين. ويشتمل كذلك على ورشة للرقص مع فرقة سيري شريف، وعرض فيلم «الجنة قبل أن أموت» للمخرج أزيرو مسلم.

ومن فعاليات المهرجان أيضاً عرض للاثاء العربية الفولكلورية يعود بعضها إلى القرنين الماضيين. وهناك ورش لحرف عدة كصناعة الناي والخزف العربي ونقوش الحناء والخزف والتطريز.

بالإضافة إلى ذلك، أولى المهرجان أهمية خاصة لرعاية الأطفال فخصص لهم برنامجاً يدم يومياً كلاً (اليوم الأحد) ويشتمل على ورشات موسيقية وورش حرف يدوية جسات هذه السنة في إطار انشغاري.

ويعد هذا المهرجان فريداً من نوعه كما قال مديره

الكلية	الكلية
١- أصابع - لشد ظاهري	١- أصابع - لشد ظاهري
٢- أصابع - لشد ظاهري	٢- أصابع - لشد ظاهري
٣- أصابع - لشد ظاهري	٣- أصابع - لشد ظاهري
٤- أصابع - لشد ظاهري	٤- أصابع - لشد ظاهري
٥- أصابع - لشد ظاهري	٥- أصابع - لشد ظاهري
٦- أصابع - لشد ظاهري	٦- أصابع - لشد ظاهري
٧- أصابع - لشد ظاهري	٧- أصابع - لشد ظاهري
٨- أصابع - لشد ظاهري	٨- أصابع - لشد ظاهري
٩- أصابع - لشد ظاهري	٩- أصابع - لشد ظاهري
١٠- أصابع - لشد ظاهري	١٠- أصابع - لشد ظاهري
١١- أصابع - لشد ظاهري	١١- أصابع - لشد ظاهري
١٢- أصابع - لشد ظاهري	١٢- أصابع - لشد ظاهري
١٣- أصابع - لشد ظاهري	١٣- أصابع - لشد ظاهري
١٤- أصابع - لشد ظاهري	١٤- أصابع - لشد ظاهري
١٥- أصابع - لشد ظاهري	١٥- أصابع - لشد ظاهري
١٦- أصابع - لشد ظاهري	١٦- أصابع - لشد ظاهري
١٧- أصابع - لشد ظاهري	١٧- أصابع - لشد ظاهري
١٨- أصابع - لشد ظاهري	١٨- أصابع - لشد ظاهري
١٩- أصابع - لشد ظاهري	١٩- أصابع - لشد ظاهري
٢٠- أصابع - لشد ظاهري	٢٠- أصابع - لشد ظاهري
٢١- أصابع - لشد ظاهري	٢١- أصابع - لشد ظاهري
٢٢- أصابع - لشد ظاهري	٢٢- أصابع - لشد ظاهري
٢٣- أصابع - لشد ظاهري	٢٣- أصابع - لشد ظاهري
٢٤- أصابع - لشد ظاهري	٢٤- أصابع - لشد ظاهري
٢٥- أصابع - لشد ظاهري	٢٥- أصابع - لشد ظاهري
٢٦- أصابع - لشد ظاهري	٢٦- أصابع - لشد ظاهري
٢٧- أصابع - لشد ظاهري	٢٧- أصابع - لشد ظاهري
٢٨- أصابع - لشد ظاهري	٢٨- أصابع - لشد ظاهري
٢٩- أصابع - لشد ظاهري	٢٩- أصابع - لشد ظاهري
٣٠- أصابع - لشد ظاهري	٣٠- أصابع - لشد ظاهري
٣١- أصابع - لشد ظاهري	٣١- أصابع - لشد ظاهري
٣٢- أصابع - لشد ظاهري	٣٢- أصابع - لشد ظاهري
٣٣- أصابع - لشد ظاهري	٣٣- أصابع - لشد ظاهري
٣٤- أصابع - لشد ظاهري	٣٤- أصابع - لشد ظاهري
٣٥- أصابع - لشد ظاهري	٣٥- أصابع - لشد ظاهري
٣٦- أصابع - لشد ظاهري	٣٦- أصابع - لشد ظاهري
٣٧- أصابع - لشد ظاهري	٣٧- أصابع - لشد ظاهري
٣٨- أصابع - لشد ظاهري	٣٨- أصابع - لشد ظاهري
٣٩- أصابع - لشد ظاهري	٣٩- أصابع - لشد ظاهري
٤٠- أصابع - لشد ظاهري	٤٠- أصابع - لشد ظاهري
٤١- أصابع - لشد ظاهري	٤١- أصابع - لشد ظاهري
٤٢- أصابع - لشد ظاهري	٤٢- أصابع - لشد ظاهري
٤٣- أصابع - لشد ظاهري	٤٣- أصابع - لشد ظاهري
٤٤- أصابع - لشد ظاهري	٤٤- أصابع - لشد ظاهري
٤٥- أصابع - لشد ظاهري	٤٥- أصابع - لشد ظاهري
٤٦- أصابع - لشد ظاهري	٤٦- أصابع - لشد ظاهري
٤٧- أصابع - لشد ظاهري	٤٧- أصابع - لشد ظاهري
٤٨- أصابع - لشد ظاهري	٤٨- أصابع - لشد ظاهري
٤٩- أصابع - لشد ظاهري	٤٩- أصابع - لشد ظاهري
٥٠- أصابع - لشد ظاهري	٥٠- أصابع - لشد ظاهري
٥١- أصابع - لشد ظاهري	٥١- أصابع - لشد ظاهري
٥٢- أصابع - لشد ظاهري	٥٢- أصابع - لشد ظاهري
٥٣- أصابع - لشد ظاهري	٥٣- أصابع - لشد ظاهري
٥٤- أصابع - لشد ظاهري	٥٤- أصابع - لشد ظاهري
٥٥- أصابع - لشد ظاهري	٥٥- أصابع - لشد ظاهري
٥٦- أصابع - لشد ظاهري	٥٦- أصابع - لشد ظاهري
٥٧- أصابع - لشد ظاهري	٥٧- أصابع - لشد ظاهري
٥٨- أصابع - لشد ظاهري	٥٨- أصابع - لشد ظاهري
٥٩- أصابع - لشد ظاهري	٥٩- أصابع - لشد ظاهري
٦٠- أصابع - لشد ظاهري	٦٠- أصابع - لشد ظاهري
٦١- أصابع - لشد ظاهري	٦١- أصابع - لشد ظاهري
٦٢- أصابع - لشد ظاهري	٦٢- أصابع - لشد ظاهري
٦٣- أصابع - لشد ظاهري	٦٣- أصابع - لشد ظاهري
٦٤- أصابع - لشد ظاهري	٦٤- أصابع - لشد ظاهري
٦٥- أصابع - لشد ظاهري	٦٥- أصابع - لشد ظاهري
٦٦- أصابع - لشد ظاهري	٦٦- أصابع - لشد ظاهري
٦٧- أصابع - لشد ظاهري	٦٧- أصابع - لشد ظاهري
٦٨- أصابع - لشد ظاهري	٦٨- أصابع - لشد ظاهري
٦٩- أصابع - لشد ظاهري	٦٩- أصابع - لشد ظاهري
٧٠- أصابع - لشد ظاهري	٧٠- أصابع - لشد ظاهري
٧١- أصابع - لشد ظاهري	٧١- أصابع - لشد ظاهري
٧٢- أصابع - لشد ظاهري	٧٢- أصابع - لشد ظاهري
٧٣- أصابع - لشد ظاهري	٧٣- أصابع - لشد ظاهري
٧٤- أصابع - لشد ظاهري	٧٤- أصابع - لشد ظاهري
٧٥- أصابع - لشد ظاهري	٧٥- أصابع - لشد ظاهري
٧٦- أصابع - لشد ظاهري	٧٦- أصابع - لشد ظاهري
٧٧- أصابع - لشد ظاهري	٧٧- أصابع - لشد ظاهري
٧٨- أصابع - لشد ظاهري	٧٨- أصابع - لشد ظاهري
٧٩- أصابع - لشد ظاهري	٧٩- أصابع - لشد ظاهري
٨٠- أصابع - لشد ظاهري	٨٠- أصابع - لشد ظاهري
٨١- أصابع - لشد ظاهري	٨١- أصابع - لشد ظاهري
٨٢- أصابع - لشد ظاهري	٨٢- أصابع - لشد ظاهري
٨٣- أصابع - لشد ظاهري	٨٣- أصابع - لشد ظاهري
٨٤- أصابع - لشد ظاهري	٨٤- أصابع - لشد ظاهري
٨٥- أصابع - لشد ظاهري	٨٥- أصابع - لشد ظاهري
٨٦- أصابع - لشد ظاهري	٨٦- أصابع - لشد ظاهري
٨٧- أصابع - لشد ظاهري	٨٧- أصابع - لشد ظاهري
٨٨- أصابع - لشد ظاهري	٨٨- أصابع - لشد ظاهري
٨٩- أصابع - لشد ظاهري	٨٩- أصابع - لشد ظاهري
٩٠- أصابع - لشد ظاهري	٩٠- أصابع - لشد ظاهري
٩١- أصابع - لشد ظاهري	٩١- أصابع - لشد ظاهري
٩٢- أصابع - لشد ظاهري	٩٢- أصابع - لشد ظاهري
٩٣- أصابع - لشد ظاهري	٩٣- أصابع - لشد ظاهري
٩٤- أصابع - لشد ظاهري	٩٤- أصابع - لشد ظاهري
٩٥- أصابع - لشد ظاهري	٩٥- أصابع - لشد ظاهري
٩٦- أصابع - لشد ظاهري	٩٦- أصابع - لشد ظاهري
٩٧- أصابع - لشد ظاهري	٩٧- أصابع - لشد ظاهري
٩٨- أصابع - لشد ظاهري	٩٨- أصابع - لشد ظاهري
٩٩- أصابع - لشد ظاهري	٩٩- أصابع - لشد ظاهري
١٠٠- أصابع - لشد ظاهري	١٠٠- أصابع - لشد ظاهري

حل العدد السابق: شام عبد الحميد

ع	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	د	ي	ن
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	د	ي
ق	ل	ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا
ط	ب	ن	د	ج	و	م	ج	و	م	ج	و	م
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن	ا	ش	د	ا	ي	ن	ا	ش	د
ا	د	ي	ن									

الي اسماعيل كوليبالي ومحمد
 قنوع وأحمد الحميد بسوي وطارق
 عبد الله محمد رمضان.

وتعقد الزاملك على القنرات
 وبراعة العالمية لنجومه السبعين
 الذين سبوا وسدحت وصطفى
 الزئين بشيعة كاس الافلام
 كوليبالي والصاعد بسوي
 عبد الفريق دنا الموسم محمد
 حنا حتى الان. ويتميز فريق الـ 14
 حواسه الهائلة للاعبين بدينامية
 هزله سخره له الشريعة الكبرى في
 حرمه وادبه حارس سري ممتاز
 احمد الطيب الذي كان له الفضل
 في تعادل فريقه في المباراة
 التي تولى تسجيل اربعة اهداف
 الحارة الاسودانية في الفريق في
 مريح بورسودان. ويتخصص قائمة
 النوري السوداني حاسمالي،
 هماما صفي مصطفى علي الاعاب.
 هماما الهلال عصره النشوي وفاز
 مباراته الشامي في النوري هذا
 اسم.



ملعب... وأروقة غموض!

■ الموقف في المجموعة الثانية لمونديال فرنسا غامض فعلاً، والتصريحات الصادرة عن مدربي منتخبات إيطاليا وتشيلي والنمسا متحفظة ومقتضبة وتكاد تكون بالنسبة إلى مدرب الكامبيرون غير موجودة.

واعتماد منتخب إيطاليا تعرض نفسه للمفاجآت، لذا لم يقل مدربه تشيزاري مالديني جهارة أنه ضامن لتخطي الدور الأول، وتبقى مدربا تشيلي والنمسا نيلسون اكوستا وهربرت بروهاسكا التقدم إلى أبعد نقطة ممكنة، أما مدرب الكامبيرون كلود لورو، فبقي صامتا عن كل متحدث ليق فرنسا وأفريقيا.

ومع ذلك، يجوز القول أن الإيطاليين قسارون على الظهور بمظهر مختلف على النهائيات قياساً على ما كانوا عليه في التصفيات لأن رهبة التأهل زالت، ولأن مالديني حفظ الدرس حيث لا يوجد في مجموعته منتخب في مستوى منتخب انكلترا الذي سبقه إلى التأهل، بمعنى أن الإيطاليين لن يتجهجوا الدفاع في مبارياتهم الثلاث الأولى ولن يلعبوا بطريقة واحدة نظراً لاختلاف المدارس التي يواجهونها...

أقواء بدنياً ومفاتيح اللعب عندهم معروفة وهناك من يعرف كيف يتعامل معها من خلال المراقبة الدقيقة، والتفليطون خطرون إفريقيا خصوصاً في الهجوم لكن سلاسل ورامورانو قد لا يقصرون على شيء أمام التاهل، بمعنى أن يتفوقوا، أما الكامبيرونين فلم يصلوا بعد إلى درجة تمكنهم من إقلاق راحة المنتخب «الأوروبي» إلا إذا ظهر فجأة ووجهه ميلاً آخر.

وإذا سلطنا بأن المنطق سيفرض نفسه وستبلغ إيطاليا الدور الثاني، فإن التكهّن بهوية المنتخب الذي سيرافقه إلى الدور الثاني يحتاج إلى «منهج مغربي» بالتاكيد.

وأسهل القول هو الاستعراف بأن فرص الكامبيرون وتشيلي متساوية، والقول نوع من الهروب منعاً للتورط

محمد حمادة



بروهاسكا.. الجتهد

من مواليد ٨ آب (أغسطس) ١٩٥٥، شارك في كأس العالم مرتين في ٧٨ و٨٢ وكان ضمن الجان الثاني في كأس العالم ٩٠، إلى أن صار مدرباً أصيلاً مطلع ٩٣. وقبل ذلك درب منتخب شباب النمسا عام ٩٢.

صانع ألعاب مشهور، خاض ٨٣ مباراة دولية سجل فيها ١٠ أهداف، قاد أوستريا فيينا كلاعب إلى أحرار بطولة الدوري ٧ مرات وكمدرب مرتين، وإلى الكأس ٤ مرات ومرتين. لعب أيضاً مع أنت ميلان الإيطالي وأحرز معه الكأس عام ٨٢ وروما الإيطالي فقادته إلى بطولة الدوري ٨٢.

عرف باجتهاده وقوة شخصيته في اللعب وخارجه وسيكون من حيث المبدأ من ألمع المدربين في المونديال الفرنسي.

انطون... غولستر

انطون بولستر من مواليد ١٠ آذار (مارس) ١٩٦٤ في فيينا، طول القامة ٨٦ م والوزن ٨٤ كلغ.

يطلق عليه لقب غولستر لأنه متعشش دائماً لإحراز الأهداف (٧ أهداف في التصفيات من ١٧ أحراراً منتخباً و٧٠ هدفاً في ١٧٠ مباراة مع كورن الألماني).

ابن بطيعة فعلاً لأنه لعب مع أوستريا فيينا من ٧٦ إلى ٨١ وسيميرينغ من ٨١ إلى ٨٢ وأوستريا أيضاً من ٨٢ إلى ٨٧ وتورينو الإيطالي من ٨٧ إلى ٨٨ (٤١ هدفاً في الدوري و٥ في الكأس) قبل أن ينتقل إلى أسبانيا ليلعب مع أشبيلية ولوغرونيس وبايو فالينكانو من ٨٨ إلى ٩٣ ثم حط الرحال في صفوف كورن الألماني.

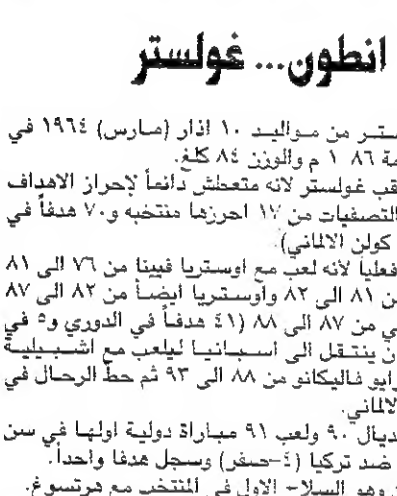
خاض مونديال ٩٠ ولعب ٩١ مباراة دولية أولها في سن التاسعة عشرة ضد تركيا (-١ نصف) وسجل هدفاً واحداً. اعتاراً من وهو السلاح الأول في المنتخب مع هرتسوغ.

هرتسوغ... مهمتان

اندراس هرتسوغ من مواليد ١٠ ايلول (سبتمبر) ١٩٦٨ في فيينا، طول القامة ٨٢ م والوزن ٨٠ كلغ. صانع ألعاب المنتخب وفي الوقت ذاته أحد أبرز مدافعيه.

يقول في الكورن أنه بول غاسكوين النمسا، يلعب منذ ٦ سنوات مع ثيردر برين الألماني وقد شاركه في أحرار بطولة الدوري في موسمه الأول ويجب حظ مع بايرن ميونيخ قبل أن يعود أدراجه إلى برين.

خاض أول مباراة دولية عام ١٩٨٨ وسجل أتم أهدافه في التصفيات في مرمى السويد ذهاباً وإياباً.



اللاعبون المتوقعون

ميكال كوشل، حارس روما الإيطالي، ٣٦ عاماً و٣٨ مباراة دولية لعب في أوستريا فيينا ١٢ عاماً وقاده إلى ٤ ألقاب قبل أن يغادر فيينا للعام الماضي. صد ركلة جزاء في المباراة ضد السويد.

فرانتس فولفارت، حارس دولية لعب في أوستريا فيينا ١٢ عاماً وقاده إلى ٤ ألقاب قبل أن يغادر فيينا للعام الماضي. صد ركلة جزاء في المباراة ضد السويد.

فرانتس فولفارت، حارس دولية لعب في أوستريا فيينا ١٢ عاماً وقاده إلى ٤ ألقاب قبل أن يغادر فيينا للعام الماضي. صد ركلة جزاء في المباراة ضد السويد.

البطاقة

مساحة التمسك ٨٣٨٥٠ كلم مربعاً وعدد سكانها ٨.١ مليون نسمة.

تأسس لاتحاد كرة القدم فيها عام ١٩٠٤ وانضم إلى الاتحاد الدولي في ١٩٠٥.

عدد اللاعبين ٢٢٢٢ واللاعبين ٣٠٠ ألف.

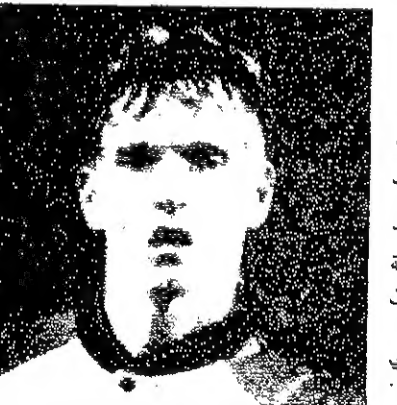
شاركت في كأس العالم ٦ مرات من قبل في ٢٤ و٥٨ و٧٨ و٨٢ و٩٠، ففازت في ١٢ مباراة وتعالت في ٢ وخسرت ١٢، لها ٤٠ هدفاً وعليها ٤٢.

الطريق إلى فرنسا

تعالت مع اسكتلندا من دون أهداف ثم خسرت (صفر-٢) فازت على السويد بهدف لهرتسوغ ثم بالتبعية ذاتها واللاعب نفسه.

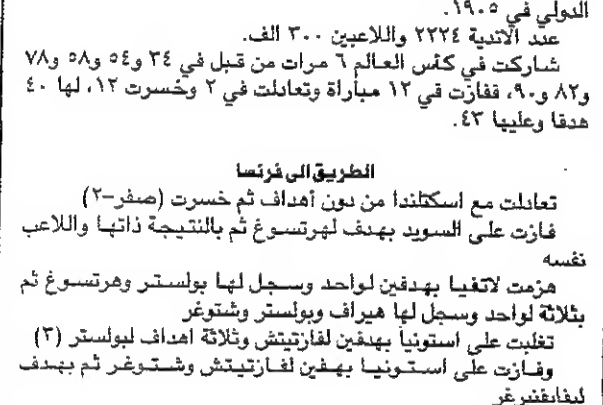
هزمت لاتفيا بهدفين لواحد وسجل لها بولستر وهرتسوغ ثم بثلاثة لواحد وسجل لها هيراف وبولستر وشترغر.

تغلّبت على استونيا بهدفين لفارتيتش وثلاث أهداف لبولستر (٢) وفازت على استونيا بهدفين لفارتيتش وشترغر ثم بهدف ليايفغريغر.



إربح سيارة مع مسابقة أسعد الأوقات

كل مرة تقوم فيها بتأجيل قيامك الذي كوداك إكسبريس تنتج لك فرص أكثر للفوز بسيارة كورولا السريعة



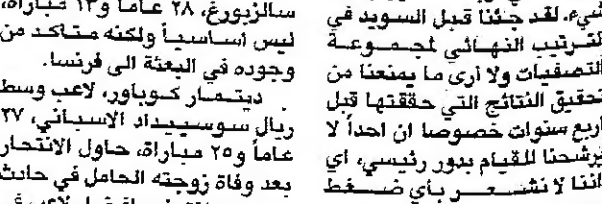
على خطى السويد؟

واختير بروهاسكا ٢٧ لاعباً في التصفيات، وأكد دائماً أن أحد أهم لايضم مركزه إلا إذا كان في قمة مستواه، فارتفعت على الجميع بما فيهم عن إبدائهم.

ويقول بروهاسكا: «اعتقد أن مجموعتي قادرة على تحقيق شيء ما في فرنسا، فهي ممتجمة وصلبة وحجرية، كنت أعتقد أن نواجه البرازيل، لأننا أو خسرتنا أمامنا لن يلومنا أي نمسوي».

وتضيف سيحاول اللاعبون عرض مواهبهم لأنها الفرصة المناسبة وليدعيم القدرة على بلوغ الدور الثاني، وبعد ذلك يجوز كل شيء، لقد جئنا قبل السويد في ترتيب النهائي لجموعة التصفيات ولا أرى ما يمنعنا من تحقيق النتائج التي حققناها قبل أربع سنوات خصوصاً أن أحدنا لا يرشحنا للقيام بدور رئيسي، أي أننا لا نشعر بأي ضغط.

وستحاول للجمهور لضمان الفوز في كل حال، أرى البرازيل



يخبر السحب الأخير على السيارة في ٣٥ يونيو ١٩٩٨

يخبر السحب الأخير على السيارة في ٣٥ يونيو ١٩٩٨

يخبر السحب الأخير على السيارة في ٣٥ يونيو ١٩٩٨

يخبر السحب الأخير على السيارة في ٣٥ يونيو ١٩٩٨

[illegible]